

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 «Журавленок» городского округа Тольятти

*Конспект образовательной деятельности  
по ознакомлению детей с историей Поволжья*

# **История народных промыслов Поволжья**



Составила: музыкальный  
руководитель Рожкова  
Римма Федоровна

2020 год

# История народных промыслов Поволжья

## Конспект ОД по ознакомлению детей с историей Поволжья.

**Цель:** Уточнение и закрепление знаний детей об истории и народных промыслах Поволжья

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- систематизировать знания детей о величии реки Волги, городах и народностях Поволжья;
- обеспечить узнавание изделий хохломской и городецкой росписи, звучания саратовской гармошки;
- обеспечить применение на практике умения расписывать изделия элементами хохломской и городецкой росписи.

#### *Развивающие:*

- обеспечить развитие умения работать с картой (физической и контурной);
- обеспечить развитие умения соотносить название города, края, республики с жителями данной местности;
- обеспечить развитие умения анализировать образцы росписи;
- способствовать развитию творческих способностей.

#### *Воспитательные:*

- пробудить чувство гордости за свою малую Родину;
- помочь получить эстетическое наслаждение от результатов своего труда

### **Оборудование**

#### *Демонстрационный материал:*

- физическая карта России и Поволжья;
- образцы одежды народов Поволжья;
- образцы хохломской и городецкой росписи;

- саратовская гармошка;
- запись песни про Волгу (авторы М. Фрадкин, Л. Ошанин);
- запись звучания саратовской гармошки

***Раздаточный материал:***

- физическая и контурная карта Поволжья;
- цветные карандаши;
- заготовки для росписи;
- гуашь, кисти

**Ход образовательной деятельности.**

**Вводная часть**

Воспитатель обращает внимание детей на карту России, предлагает послушать стихотворение о Родине:



***1 ребенок:*** Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,  
И берёзки у дороги,  
По которой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Солнце в небе голубом  
И душистый золотистый  
Хлеб за праздничным столом.  
Что мы Родиной зовём?  
Край, где мы с тобой живём.

Дети рассматривают карту России (находят реку Волгу)



**Педагог:** В какой стране мы живем? (ответы детей). Как называется наша малая Родина? (ответы детей). Какая великая река протекает по нашей территории? (ответы детей).

А сейчас я вас приглашаю в путешествие по Волге.

Звучит песня «Из далека долго течет река Волга»

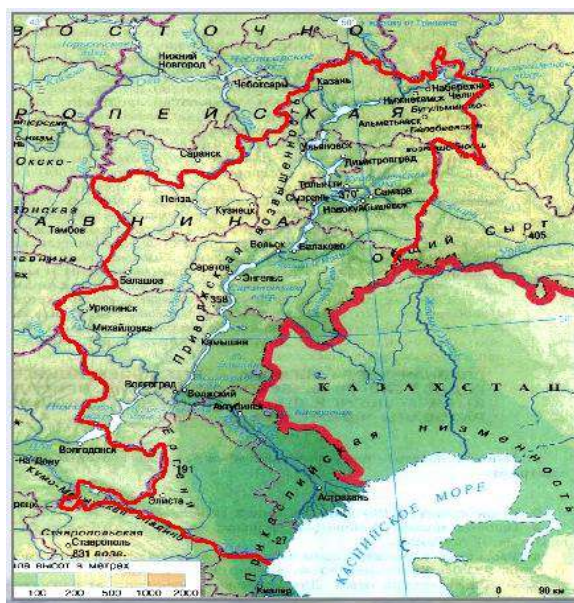
## Основная часть

Педагог показывает карту Поволжья, рассматривает ее вместе с детьми

Дети работают с физической картой Поволжья (называют города по течению реки, рельеф местности)

Дети раскрашивают контурную карту Поволжья.

Педагог рассказывает о народностях Поволжья, показывает образцы одежды.



Дети рассматривают кукол в национальной одежде и определяют к какой нации они относятся.

**Педагог:** А теперь нам нужно немного размяться.

*Физ. минутка «К речке быстрой».*

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед.)

Одной, другой — это кроль. (Круги руками вперед поочередно.)

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.)

Но не отправимся домой.

**Педагог:** А теперь я предлагаю поиграть в игру.

*Игра «Назови жителя города, края, республики»*

Воспитатель предлагает детям загадку о

хохломе:

«Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется, и цветы  
Растут нездешней красоты.  
Блестят они, как золотые,  
А может, солнцем залитые».



Дети находят образцы хохломской росписи, обосновывают свой выбор  
Воспитатель рассказывает об истории промысла:

- Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали: будто, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?

Воспитатель предлагает загадку о городецкой росписи:

«Славится по всей России  
Своей росписью, творец.



Распускаются букеты,  
Ярко красками горя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Разноцветные узоры тонко вывела рука!  
Чудо-птицы там порхают,  
И кувшинки расцветают!  
Будто в сказку нас зовя!»

Дети находят образцы городецкой росписи,  
обосновывают свой выбор

Воспитатель рассказывает об истории промысла:

- Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры.

Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. А пряла она, сидя на донце. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. После работы донце вешалось на стену и служило украшением избы. Позже начали украшать и другие изделия.

Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец.

Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.

Звучит саратовская гармошка.

Воспитатель рассказывает об истории создания саратовской гармошки:

- Гармонь попала в Россию из Германии.

Ремонтируя заграничные инструменты, волжские умельцы постепенно переделывали их, использовали свои материалы, и получилась ни с чем не



сравнимая саратовская гармошка, которую отличает высокий звук и «мажорный ряд». Отличали саратовскую гармошку и колокольчики, также придававшие их звучанию веселую мелодичность.

А первое упоминание в печати о «гармони с колокольчиками» появилось в газете «Саратовский справочный листок». В ней писалось о том, что пассажиры парохода, плывшего по Волге вблизи Вольска, попросили подойти капитана поближе к берегу с тем, чтобы лучше услышать «игру на гармонике с колокольцами».

Рассматривают гармошку, пробуют поиграть на ней

**Педагог:** А теперь я предлагаю поплясать.

*Танец «Барыня» (под запись саратовской гармошки).*

Я предлагаю вам, ребята, пройти в «Мастерскую» и раскрасить заготовки хохломской и городецкой росписью, а затем мы послушаем стихотворения.

**2 ребенок:** Ветка плавно изогнулась  
И колечком завернулась  
Рядом с листиком трехпалым  
Земляника цветом алым  
Засияла, поднялась  
Сладким соком налилась  
А трава, как бахрома  
Золотая хохлома.

**3 ребенок:** Наши доски расписные,  
Посмотрите вот какие.  
Всем хотим вам показать  
И подробно описать.

Коль на досточке девица  
Иль удалый молодец,  
Чудо – конь и чудо – птица,  
Это значит Городец!  
Научилась, слава богу,  
Рисовать я, наконец,  
Дайте денег на дорогу –  
Уезжаю в Городец!  
А я тоже молодец,  
Тоже еду в Городец,  
А когда вернусь назад,  
Разрисую детский сад!

**Итог.**

*Педагог:* Скажите мне, пожалуйста, ребята, с чем работали сегодня.

Что нового узнали вы сегодня? (ответы детей)

Что было самым интересным для вас? (ответы детей)

**Рефлексия.**

*Педагог:* А сейчас поиграем в игру и проверим, сумели ли выполнить все задания воспитателя.

(да - красный кружок, нет – синий кружок)