

Принято:
на педагогическом совете №5
(протокол №5 от 22.05.2020 г.)



Рабочая образовательная программа

**музыкального руководителя высшей категории
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №64
«Журавлёнок» городского округа Тольятти
Рожковой Риммы Федоровны**

(составлена на основе основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
МБУ детского сада №64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти)



2020 - 2021 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка	2
1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	3
2. Методические рекомендации по проектированию образовательной программы.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы	7

II. Содержательный раздел рабочей программы

1. Образовательная деятельность	8
2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	12
3. Музыкальное развитие	14
4. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	14
5. Содержание регионального компонента	17
6. Образовательно-воспитательные программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	19
7. Диагностика музыкального развития. Система мониторинга	20
8. Взаимодействия с семьей	27

III. Организационный раздел

1. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания.....	28
2. Тематическое планирование	29
3. Организация традиционной деятельности	40
4. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Ранний возраст от 2 до 3 лет	40
5. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Ранний возраст с 2 до 3 лет	42
6. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 3 до 4 лет	43
7. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 3 до 4 лет	44
8. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 4 до 5 лет	51
9. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 4 до 5 лет	53
10. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 5 до 6 лет.....	60
11. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 5 до 6 лет	61
12. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 6 до 7 лет	70
13. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 6 до 7 лет	72
14. Циклограмма интегрированной образовательной деятельности	83
15. Циклограмма взаимодействия с воспитателями МБУ детского сада №64 «Журавленок» г.о. Тольятти.....	85
16. Циклограмма взаимодействия с родителями МБУ детского сада №64 «Журавленок» г.о. Тольятти	87
17. Организация учебно-воспитательного процесса	88
18. Свойства предметно-развивающей среды	90
19. Перечень оборудования музыкального зала	91
20. Результат реализации Рабочей программы	93

I. Целевой раздел рабочей программы.

Пояснительная записка.

Рабочая программа написана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада №64 «Журавлёнок» г.о.Тольятти, выстроена в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана: с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкально-художественной деятельности в МБУ, возрастных особенностях детей на основе общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада №64 «Журавлёнок» г.о.Тольятти; программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»; Н.А.Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду»; Г.М.Орловой «Учите детей петь», С.И.Бекиной «Музыка и движение»; «Диагностики уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» под ред. к. пед. н. И. В. Груздовой; на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетного направления развития МБУ детского сада №64 «Журавленок» г.о.Тольятти. Так же в соответствии с нормативными документами Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 2660 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 года №91 (далее – СанПиН).

В методическом комплексе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего и дошкольного возраста:

- первый младший ранний возраст (2-3 года) «А» группа;
- второй младший дошкольный возраст (3-4 года) «А» группа;
- средний дошкольный возраст (4-5 лет) «А» группа;
- старший дошкольный возраст (5-6 лет) «А» группа;
- дети на пороге школы (6-7 лет) подготовительная «А» группа.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.

Составлено мало текстовых описательных фрагментов, в основном содержательный раздел Программы наполнен схематическими, табличными материалами, которые отражают специфику реализации Программы в конкретном учреждении, отражают суть педагогических технологий, используемых при реализации Образовательной программы.

<p>Цель</p>	<p>Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства</p>
<p>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру • Формирование элементарных представлений о видах искусства • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
<p>Направления художественно-эстетического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Художественный труд • Дизайн • Творческое конструирование • Музыкальное развитие

1. Характеристики особенностей развития детей раннего (2 – 3 года) и дошкольного возраста (3 - 7 лет).

<p>I младший ранний возраст (2 – 3 лет)</p>	<p>Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.</p> <p>Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсомоторной потребности; • потребность в эмоциональном контакте; • потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 лет; познавательное общение в 2-2,5 года; вербально-невербальное в 2,5 -3 года; игровое и деловое общение в 2 года - 3 лет). <p>Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.</p> <p>Общение детей с педагогом постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение.</p>
	<p>Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как</p>

<p>II младший дошкольный возраст (3-4 года).</p>	<p>взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.</p> <p>Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</p>
<p>Ребенок на пороге школы (6-7 лет)</p>	<p>Обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками,</p>

	<p>знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
--	--

2. Методические рекомендации по проектированию образовательной программы.

<p>Основы проектирования образовательной программы</p>	<p>В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.</p> <p>Стандарт решает задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Здесь важно подчеркнуть две основополагающие идеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. 2. Духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества должны сквозной линией проходить через все содержание образовательной программы.
<p>Цели реализации основной образовательной программы</p>	<p>Целесообразно выстраивать в соответствии с компонентами образовательного процесса: целевым, содержательным, организационно-технологическим, аналитико-результативным.</p> <p>Цель подобно вееру разветвляется в комплексе взаимосвязанных задач по реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации. Формулировку задач целесообразней начать с глаголов неопределенной формы совершенного вида: <i>«создать»</i>, <i>«обеспечить»</i>, <i>«сформировать»</i>, <i>«провести»</i> и <i>пр.</i>, так как это определяет необходимость решения задачи в течение конкретного периода.</p>
<p>Принципы и подходы</p>	<p>К формированию программы определяются на основе Примерной программы. Они могут быть дополнены в соответствии с принципами выбранных парциальных программ При этом важно соблюдать требование непротиворечивости выбираемых программ и принципов, на которых они базируются.</p>
<p>Учебный план</p>	<p>Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учебный план</p>

	представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.				
Сетка непосредственно образовательной деятельности	Вид деятельности	Количество образовательных занятий в неделю			
		<i>Младшие группы</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготов-ная группа</i>
	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 муз-ных занятия	2 муз-ных занятия	2 муз-ных занятия	2 муз-ных занятия
		Количество образовательных занятий в год			
		72 муз-ных занятий	72 муз-ных занятий	72 муз-ных занятий	72 муз-ных занятий
Продолжительность занятий по времени					
		I мл. группа 9 мин. II мл. группа 15 мин.	20 мин	25 мин.	30 мин.
Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	Формы образовательной деятельности и творческой активности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
		<i>Младшие группы</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготов-ная группа</i>
	<i>Игра - драматизация</i>	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	<i>Детская студия (театрализованные игры)</i>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	<i>Музыкально – театральная гостиная</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	Режимные моменты	Распределение времени в течении дня			
		<i>Младшие группы</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготов-ная группа</i>
	<i>Самостоятельные игры в музыкальных уголках</i>	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
	<i>Досуги</i>	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
	<i>Праздники и развлечения</i>	20-25 мин	30-35 мин.	35-40 мин.	40-45 мин.
Календарный	Определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности,				

учебный график	продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного детского сада) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от региона, местонахождения детского сада, особенностей традиций и проводимых в детском саду мероприятий.
Содержательный раздел основной образовательной программы	Организационный раздел включает подраздел « <i>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i> » представляет собой модель образовательного процесса на учебный год, отражает тематику образовательной деятельности (темы недели, дня) на конкретный период времени, отражает особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, сроки мероприятий.

3. Планируемые результаты освоения программы

Ранний возраст к 3 годам	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; • проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
Дошкольный возраст к 4 годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
к 5 годам	<ul style="list-style-type: none"> • Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
к 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
к 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы

1. Образовательная деятельность.

Третий год жизни. I младшая группа.

Задачи образовательной деятельности	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.	
Содержание образовательной деятельности	Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.	
Результаты образовательной деятельности	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
	<ul style="list-style-type: none"> - Осваивает простые танцевальные движения; - Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита координация рук и ног; - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной музыкальной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	
Содержание образовательной деятельности	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.	
Результаты образовательной	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого
----------------------------	--	--

Пятый год жизни. Средняя группа.

<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; • развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; • развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; • стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	
<p>Результаты образовательной деятельности</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>

	<p>- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p>- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <p>- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p>- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p>- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p>- не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p>- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>
--	--	---

Шестой год жизни. Старшая группа.

<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать певческие умения; • Стимулировать освоение умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	
<p>Результаты образовательной</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>

<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развиты элементы культуры слушательского восприятия; – выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; – проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; – активен в театрализации; – участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> – Не активен в музыкальной деятельности; – не распознает характер музыки; – поет на одном звуке; – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.
----------------------------	---	---

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать умения чистоты интонирования в пении; • Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; • Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>	
<p>Результаты образовательной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развита культура слушательского восприятия; – любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, 	<p style="text-align: center;">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; – не узнает музыку известных композиторов; – имеет слабые навыки вокального пения;

	<p>творчестве разных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; – активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; – проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает активного участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.
--	---	---

2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов	Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.
Образовательную деятельность в режимных моментах	Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.
Принцип продуктивности образовательной деятельности	Связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.)
Способы организации образовательного процесса	Способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое
Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах</p>

Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).
Познавательная-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Культурные практики	<p>Ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Совместная игра</i> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. • <i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. • <i>Музыкально-театральная и литературная гостиная</i> (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. • <i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

3. Музыкальное развитие.

Цель	Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку
Задачи воспитательно-образовательной работы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкально-художественной деятельности • Приобщение к музыкальному искусству • Развитие воображения и творческой активности
Направления образовательной работы	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Музыкально-ритмические движения • Игра на детских музыкальных инструментах • Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
Методы музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений) • Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) • Словесно-слуховой (пение) • Слуховой (слушание музыки) • Игровой (музыкальные игры) • Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)
Формы музыкального восприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) • Праздники и развлечения • Музыка на других занятиях • Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) • Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) • Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)

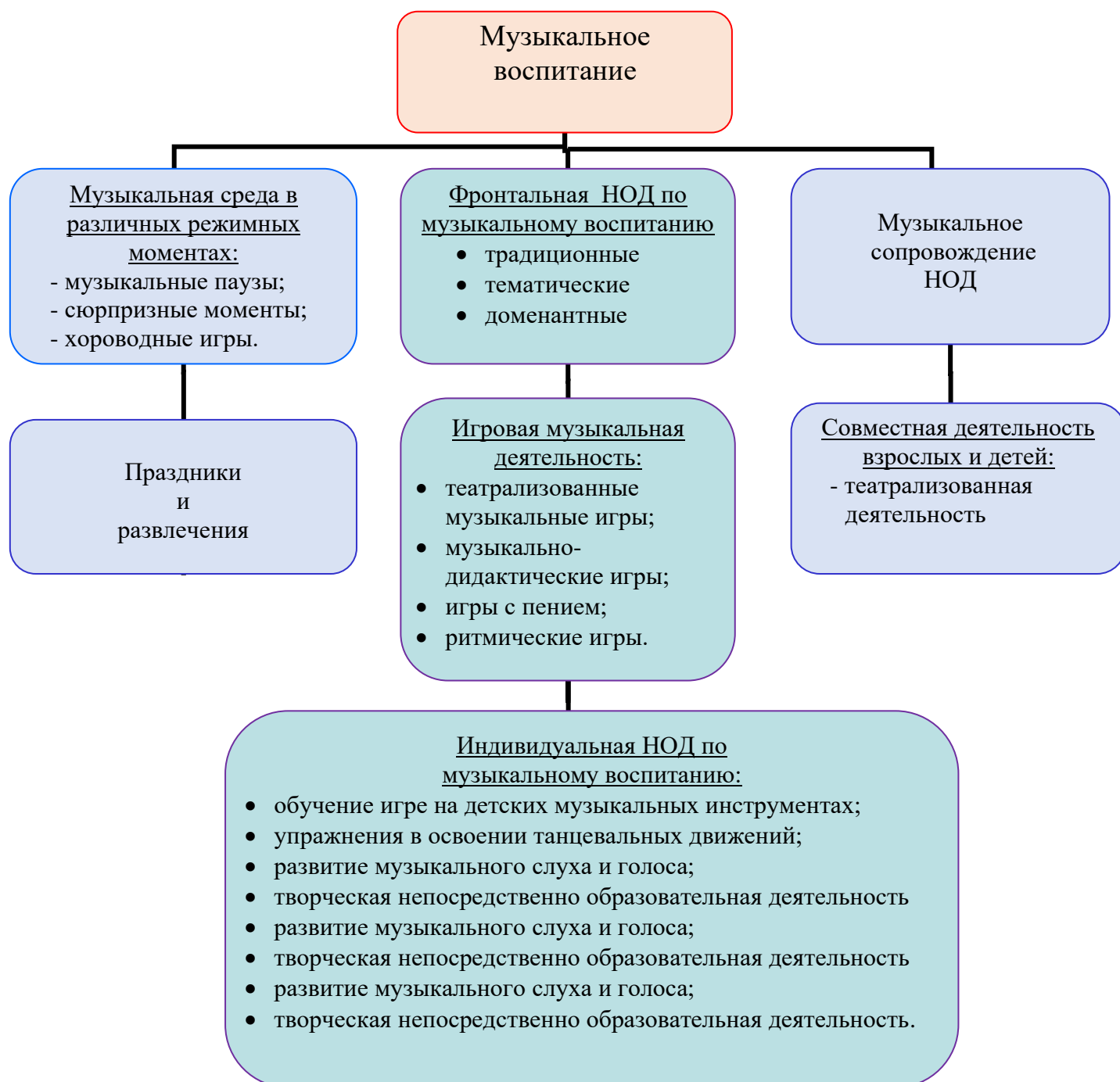
4. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» (Музыкальная деятельность)

Цель	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству; • развитие музыкальности детей;
Раздел «Слушание»	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; • развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; • развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. • развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

<p>Раздел «Пение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей певческих умений и навыков • обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента • развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок • развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. 	
<p>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений • обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения • развитие художественно-творческих способностей 	
<p>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, • становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. • развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. • развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. 	
<p>Раздел «Творчество» (музыкально-игровое, танцевальное, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности творческого воображения при восприятии музыки • способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла • развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. 	
<p>Части музыкальной образовательной деятельности</p>	<p><i>Вводная часть</i></p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения. <i>Цель:</i> настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.</p>
	<p><i>Основная часть</i></p>	<p>Восприятие музыки. <i>Цель:</i> приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</p>
		<p>Подпевание и пение. <i>Цель:</i> развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто</p>

		интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.
	Заключительная часть.	Игра или пляска. <i>Цель:</i> умение детей согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать образы, используя знакомые детям движения, проявляя творчество.

Система работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)



5. Содержание регионального компонента.

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется во всех группах МБУ детского сада №64 «Журавленок» г.о.Тольятти: в младшем и среднем возрасте дисковой вариант программы «Я живу на Самарской земле»; в старших группах в совместной деятельности педагога и детей на основе программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» /под редакцией О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А./

МБУ детский сад № 64 «Журавленок» принимал участие в разработке данной программы. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов МБУ.

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает две возрастные группы:

- старшую группу (5-6 лет);
- подготовительную к школе группу (6-7 лет).

Программа состоит из 4 разделов:

- Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание);
- Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание);
- Раздел 3. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание);
- Раздел 4. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

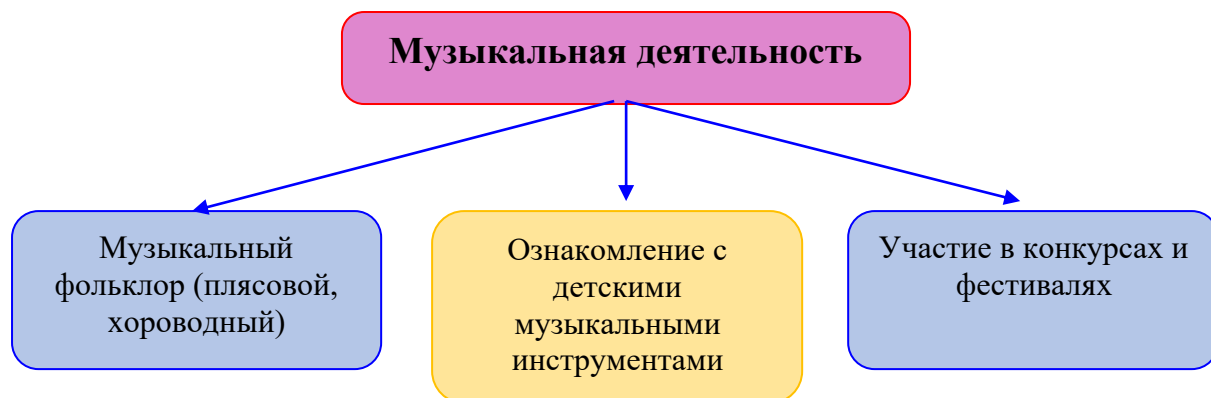
Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном (Самарская область, городской округ Тольятти) материале с целью воспитания уважения к своей малой Родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и районов.
- развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Включение регионального материала к образовательным областям ООП ДО, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента

в образовательный процесс:



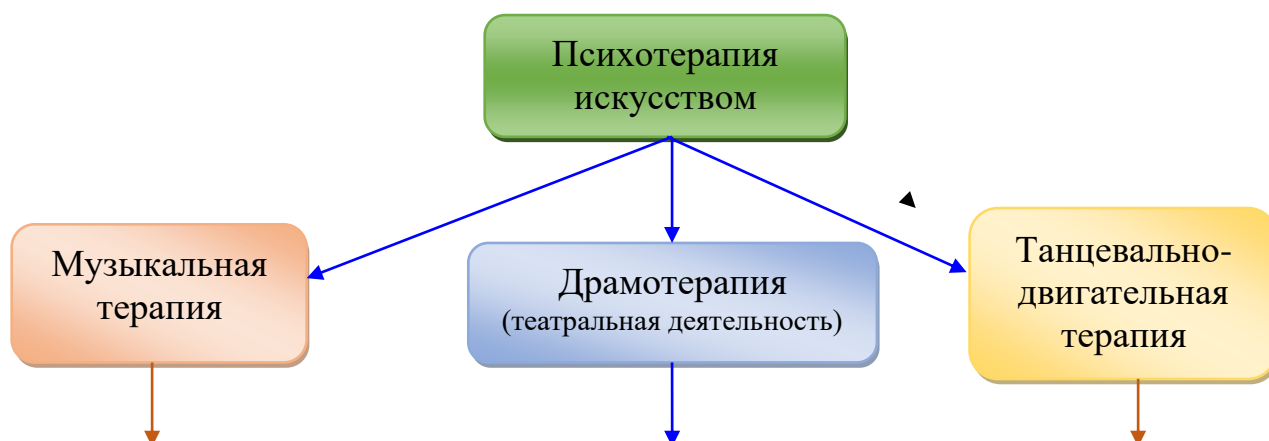
Звучание фоновой музыки в режимных моментах.

Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
Утренний прием	Радостно-спокойный
Настрой на занятия	Уверенный, активный
Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Музыка в образовательной деятельности.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане.

Направления инновационных здоровьесберегающих подходов.



Психотерапия
посредством звуков
и музыки

Психотерапия
посредством
сценической игры

Психотерапия
посредством
движения и танца

6. Образовательно-воспитательные программы по реализации образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность).

№ п/п	Наименование программы	Краткое обоснование выбора данной программы	Эффективность
1.	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБУ детского сада № 64 «Журавленок» г.о.Тольятти, 2015 г.	Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия и культуры. Обучение на занятиях направлено на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка.	Обеспечивает целостное развитие личности ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого, социально-личностного.
2.	«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Программа по слушанию музыки. 1999 года	Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.	Формирует основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.
3.	«Учите детей петь» Орлова Т.М., С.И.Бекина 1986 года	У детей формируется певческие умения и навыки, они учатся петь с помощью воспитателя и самостоятельно, в сопровождении и без сопровождения. Развивается музыкальный слух. Дети различают звуки по высоте и длительности. Укрепляется голос и расширяется диапазон.	Уделяется большое внимание музыкально-дидактическим играм, которые способствуют развитию музыкального слуха дошкольников.
4.	«Музыкальное воспитание в детском саду» Ветлугина Н.А. 1981 года	Целью методики является развитие у ребенка общей музыкальности. Главная задача - овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движения и игры на музыкальных инструментах.	Сфера основных видов исполнительства расширяется за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.
5.	"Ритмическая мозаика" Буренина А.И. 2000 года	обучение детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими; развивать координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения; развивать гибкость и выносливость.	Позволяет ребенку не только в увлекательной форме войти в мир музыки и танца, но и развивает умственные и физические способности, а также способствует социальной адаптации ребёнка.
6.	«Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей» С. И. Бекина и др. 1981 года	Приобщение к движению под музыку всех детей, включая и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах, в котором проявятся скрытые возможности ребенка и его индивидуальность.	Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяющее использовать в любых формах организации.
7.	«Обучение	Совершенствуются навыки игры на различных	У детей развивается фантазия,

	дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н. Г. 1990 года	детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, творческая активность. Игра в оркестре воспитывает у детей активное внимание.	творчество, стремление импровизировать, усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь.
8.	«Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Кононова Н.Г., 1982 года	Эффективное средство формирования звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха у детей 4-7 лет	В процессе музыкально-дидактических игр у дошкольников формируется чувство товарищества, ответственности.

8. Диагностика музыкального развития дошкольников (к.п.н. И.В.Груздовой) Система мониторинга.

Цель диагностики	Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития
Критерии диагностики	Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.
Направления	<ul style="list-style-type: none"> • основы музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представления об идеале и др.); • музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности); • умения, навыки, а также знания о музыке.
Качественные характеристики	По каждому из трех направлений выделяются два показателя (всего – 6), которые имеют качественные характеристики для каждого возрастного этапа. Качественные характеристики показателей также зависят и от вида музыкальной деятельности. В связи с этим в диагностике выделяются четыре ступени.
Вид музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие; • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах.
Месяцы проведения диагностики	Сентябрь Май (2 раза в год)
Формы проведения диагностики	Групповая и индивидуальная. По форме и содержанию диагностические занятия соответствуют типовым музыкальным занятиям, организуемым с подгруппой детей в количестве 7 – 9 человек.
Методы	<i>Формализованные методы:</i> тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. <i>Малоформализованные методы:</i> наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.
Музыкальный	Должен соответствовать требованиям художественности и доступности

материал	детям обследуемой возрастной группы.
Этапы мониторинга	<ul style="list-style-type: none"> • Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов • Практический сбор информации об объекте мониторинга • Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников • Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта • Принятие управленческого решения об изменении деятельности
Результаты педагогического мониторинга	<ul style="list-style-type: none"> • <i>-описательные</i>, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования; • <i>-сущностные</i>, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта; • <i>-репродуктивные</i>, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных; • <i>-продуктивные</i>, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств; • <i>-интегральные</i>, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.
Оценка уровня развития	Оценка музыкальных проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе

Уровень развития	Баллы	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Младший дошкольный возраст (3 – 4 лет)
<i>Высокий</i>	3	от 57 до 72	от 43 до 54	от 28 до 36
<i>Средний</i>	2	от 40 до 56	от 30 до 42	от 20 до 27
<i>Низкий</i>	1	от 24 до 39	от 18 до 29	от 12 до 19

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Вид музыкальной деятельности	Уровень развития	Качественные характеристики этапа
Восприятие музыки	<i>Высокий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика). 2. Самостоятельно называет любимые произведения, обосновывает свои предпочтения, высказывается о их характере. 3. Определяет характер музыкального произведения, выделяет смену настроения (форма), используя разнообразные определения, речь богатая и образная. 4. Оркестровка и движения соответствуют характеру, строению произведения. 5. Выделяет выразительные средства (динамика, тембр, регистр, темп), отображает взаимосвязь средств музыкальной выразительности и особенностей музыкального образа. 6. Определяет жанры и их разновидности (песня: колыбельная, хороводная; танец: вальс, полька, народная пляска; марш: спортивный, военный, похоронный).
	<i>Средний</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций. 2. Затрудняется в выборе любимых произведений, называет их с помощью наводящих вопросов взрослого, не может обосновать свой выбор. 3. Характер произведения и его форму (смену настроения) определяет с помощью педагога при характеристике использует 1-2 определения. 4. Движения и оркестровка однотипны, невыразительны, проявляются с помощью

		<p>активизации педагога.</p> <p>5. Называет некоторые средства выразительности (1-2), не отражает взаимосвязь настроения и выразительных средств.</p> <p>6. Определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога.</p>
	<i>Низкий</i>	<p>1. Слушает музыку без интереса, часто отвлекается.</p> <p>2. Затрудняется в выборе любимых произведений или отказывается отвечать.</p> <p>3. Не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом.</p> <p>4. Двигательная активность отсутствует, оркестровка не соответствует характеру произведения (выбор инструмента не адекватен, игра однотипна, невыразительна, неритмична).</p> <p>5. Не называет средств музыкальной выразительности или ошибается в их определении.</p> <p>6. Ошибается в определении жанра или отказывается выполнять задание.</p>
Пение	<i>Высокий</i>	<p>1. Ребенок увлечен, внимателен, не отвлекается во время звучания новой песни, высказывает желание петь.</p> <p>2. Выразительно, эмоционально исполняет песню на этапе разучивания (богатая мимика, яркие эмоции, логические ударения и пр.).</p> <p>3. Чисто интонирует мелодию малознакомой песни без музыкального сопровождения (на этапе первоначального разучивания), исправляет неточное пение других детей.</p> <p>4. Точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии малознакомой песни.</p> <p>5. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданный текст (умеет вести певческую переключку, самостоятельно закончить мелодию).</p> <p>6. В хоровом пении согласует свое пение с пением других детей (стремится создать художественный ансамбль).</p>
	<i>Средний</i>	<p>1. Интерес к новому музыкальному произведению и его исполнению не устойчив, привлечь внимание и активизировать деятельность можно с помощью дополнительного педагогического воздействия.</p> <p>2. Недостаточно выразительное пение (отсутствие динамических нюансов, логических ударений).</p> <p>3. Точно передает мелодию знакомой песни при поддержке голосом педагога, допускает неточности в исполнении малознакомой песни.</p> <p>4. Допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка песни.</p> <p>5. Сочиняет несложные мелодии с помощью взрослого, используя предложенный образец.</p> <p>6. В хоровом пении не всегда согласует свое исполнительство с пением других детей.</p>
	<i>Низкий</i>	<p>1. Интерес к новой песне и певческой деятельности не проявляет.</p> <p>2. Поет песни невыразительно, неэмоционально, равнодушно.</p> <p>3. Интонирует неточно.</p> <p>4. Исполнение ритмического рисунка мелодии вызывает затруднение.</p> <p>5. Сочиняет вариант мелодии, мало отличающийся от образца.</p> <p>6. В хоровом исполнении не согласует свое пение с пением других.</p>
Музыкально-ритмические движения	<i>Высокий</i>	<p>1. Проявляет интерес к движениям под музыку, любит танцевать, стремится импровизировать, сочинять и инсценировать сюжеты игр и тексты песен.</p> <p>2. Называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки, обосновывает свой выбор в связи с характеристикой музыкального образа.</p> <p>3. Танцевальные и образно-игровые движения выразительны, пластичны и соответствуют смене настроения в музыке с мало контрастными частями.</p> <p>4. Воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии, точность движений соответствует ритму музыки и его изменениям.</p> <p>5. Свободно импровизирует под музыку, самостоятельно придумывает композиции музыкальных игр и танцев.</p> <p>6. В танцах, хороводах, упражнениях, играх согласует свои движения с движениями других детей (ориентируется в композиции танца, в пространстве, соблюдает дистанцию, не нарушает ритма общего движения, чувствует партнера).</p>
	<i>Средний</i>	<p>1. Эмоциональная увлеченность, интерес к движениям под музыку проявляются при дополнительной активизации со стороны взрослого (ведущая роль, новый атрибут, индивидуальные побуждения и др.).</p> <p>2. Выбор любимых танцев, игр, инсценировок, движений под музыку случаен, ребенок затрудняется в обосновании своих предпочтений.</p> <p>3. Двигается под музыку недостаточно выразительно, движения не всегда пластичны и изящны и не соответствуют смене настроений музыки с мало контрастными частями.</p>

		<p>4. Не точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии (в хлопках и притопах), соответствие движений ритму музыки и его изменениям появляется при активной поддержке педагога (движения в паре, по показу и др.)</p> <p>5. В творческих импровизациях использует только знакомые танцевальные или образно-игровые движения.</p> <p>6. В танцах, хороводах, музыкально-ритмических упражнениях затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.</p>
	Низкий	<p>1. Не проявляет интереса к движениям, не любит танцевать, отрицательно реагирует на предложение взрослого, в играх чаще пассивен и не эмоционален.</p> <p>2. Не называет любимых танцев, инсценировок, игр, затрудняется или отказывается отвечать на вопросы.</p> <p>3. Движения угловаты, не выразительны, не соответствуют характеру музыки.</p> <p>4. Не может воспроизвести в хлопках ритмический рисунок мелодии, допускает ошибки при совместном выполнении движений с педагогом.</p> <p>5. Творческие проявления однотипны, однообразны или отсутствуют.</p> <p>6. В совместном исполнении (танцах, хороводах и пр.) не согласовывает свои движения с движениями других детей (не ориентируется в пространстве, двигается с опозданием, не соблюдает дистанцию, общий темп выполнения движений).</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий	<p>1. Проявляет активный интерес к музыкальному исполнительству на инструментах, во время занятий увлечен, внимателен и сосредоточен.</p> <p>2. Проявляет самостоятельность в игре и творческую активность в музицировании.</p> <p>3. Выразительно, ритмично исполняет знакомые мелодии, не ошибается.</p> <p>4. Подбирает по слуху знакомую попевку, мелодию.</p> <p>5. Определяет по тембру звучания духовые, ударные, струнные инструменты.</p> <p>6. Владеет навыками игры в ансамбле, соблюдает общую динамику, темп, своевременно вступает и заканчивает игру.</p>
	Средний	<p>1. Интерес, внимание, увлеченность в игре на инструментах проявляются в ситуации совместного с педагогом музицирования (при активной поддержке взрослого).</p> <p>2. Самостоятельные действия и творческая активность проявляются при побуждении педагога (импровизации мало отличаются от образца).</p> <p>3. Знакомые мелодии исполняет недостаточно выразительно и уверенно при незначительной помощи взрослого, исправляет ошибки в исполнении.</p> <p>4. Подбирает знакомую мелодию, при активной поддержке педагога.</p> <p>5. Допускает ошибки в определении по тембру звучания инструментов.</p> <p>6. В совместной игре не согласует свое исполнительство с игрой других детей.</p>
	Низкий	<p>1. Ребенок не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>2. Не наблюдается самостоятельности и творческой активности, при побуждении взрослого отказывается музицировать.</p> <p>3. Знакомые мелодии исполняет неуверенно, невыразительно, не владеет основными приемами и способами игры на инструментах.</p> <p>4. Не может подобрать на инструменте ни одной знакомой мелодии.</p> <p>5. Не различает тембры инструментов, затрудняется в их названии.</p> <p>6. Не владеет навыками игры.</p>

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Вид музыкальной деятельности	Уровень развития	Качественные характеристики этапа
Восприятие музыки	Высокий	<p>1. Внимательно, увлеченно слушает музыку, не отвлекается во время звучания музыкального произведения.</p> <p>2. Выражает готовность слушать музыку, просит повторить или послушать другие произведения, называет любимые произведения.</p> <p>3. Высказывается о характере музыкального произведения, используя слова-эпитеты (2 – 3 и больше).</p> <p>4. Отображает изменения настроения музыки движением рук, тела, может подобрать инструмент, соответствующий характеру произведения.</p> <p>5. Называет средства музыкальной выразительности (1-2).</p> <p>6. Определяет жанр музыкального произведения (песня, танец, марш).</p>
		<p>1. Слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.</p> <p>2. Затрудняется в выборе любимых произведений, не проявляет инициативы, но откликается на предложение взрослого послушать повторно (или новое) музыкальное произведение.</p>

	Средний	<p>3.Высказывается о характере произведения, используя стереотипные определения («веселая, грустная»).</p> <p>4.движения и действия во время звучания музыки появляются эпизодически, в основном по просьбе взрослого.</p> <p>5.Затрудняется в определении средств музыкальной выразительности, однако может назвать их с помощью наводящих вопросов взрослого.</p> <p>6.Затрудняется в определении жанра, называет только по подсказке взрослого.</p>
	Низкий	<p>1.Слушает музыку без интереса, часто отвлекается.</p> <p>2.Отрицательно реагирует на предложение взрослого послушать произведение повторно, не называет любимых произведений.</p> <p>3.Не может определить характер музыки.</p> <p>4.Движения и действия не соответствуют характеру музыки, выбор инструмента для оркестровки не адекватен.</p> <p>5.Не называет средств музыкальной выразительности.</p> <p>6.Ошибается в определении жанра или отказывается выполнять задание.</p>
Пение	Высокий	<p>1.Ребенок заинтересованно воспринимает новые песни, увлечен, внимателен, не отвлекается.</p> <p>2.Выразительно исполняет песню на этапе разучивания (богатая мимика, движения головы, яркие эмоции).</p> <p>3.Чисто интонирует мелодию песню на этапе закрепления.</p> <p>4.Точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии песни на этапе закрепления.</p> <p>5.Самостоятельно импровизирует несложные мотивы (свое имя, приветствие и др.).</p> <p>6.В коллективном исполнении начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.</p>
	Средний	<p>1.Во время знакомства с новой песней ребенок отвлекается, внимание носит неустойчивый характер, привлечь внимание возможно с помощью дополнительных педагогических средств (индивидуальное обращение, наглядность и др.).</p> <p>2.Недостаточно выразительное исполнение песни на этапе закрепления (однообразная динамика, акцентирование сильных долей, слабое выражение эмоций).</p> <p>3.Допускает ошибки в интонировании знакомой песни (на этапе закрепления).</p> <p>4.допускает ошибки в исполнении ритмического рисунка знакомой песни.</p> <p>5.Импровизирует несложные мотивы (свое имя, приветствие и др.) при поддержке педагога, используя предложенный образец.</p> <p>6.В коллективном пении не всегда точно вступает, требуется поддержка взрослого.</p>
	Низкий	<p>1.Интерес к новой песне и певческой деятельности не проявляет.</p> <p>2.Поет знакомые песни невыразительно, однообразно.</p> <p>3.Неуверенно, неточно исполняет мелодию знакомой песни.</p> <p>4.Допускает ритмические ошибки в исполнении знакомого произведения.</p> <p>5.Затрудняется в импровизации простейших мелодий.</p> <p>6.Не согласует пение с пением других детей.</p>
Музыкально-ритмические движения	Высокий	<p>1.Проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремиться самостоятельно двигаться, импровизировать.</p> <p>2.Самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки.</p> <p>3.Танцевальные и образно-игровые движения выразительны, естественны, согласуются с изменением характера и ритма музыки (в 2-х частной музыкальной форме).</p> <p>4.Воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии.</p> <p>5.Свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птичек, зайчиков, медведя, лошадки и др.).</p> <p>6.Свободно и легко двигается в паре.</p>
	Средний	<p>1.Интерес к движениям под музыку проявляется недостаточно ярко, выразительные эмоции возникают при дополнительном педагогическом воздействии (новые атрибуты, элементы костюма, декорации, игрушки и пр.), творческие импровизации возникают только при побуждении взрослого.</p> <p>2.Самостоятельно не называет любимые танцы, игры, инсценировки, только в беседе со взрослым высказывается о своих предпочтениях.</p> <p>3.Двигается под музыку недостаточно выразительно, эмоциональная окраска движений не всегда согласует с характером и ритмом музыкального произведения,</p>

		<p>смена движений может наступить с опозданием.</p> <p>4.Ритм музыки воспроизводит не точно.</p> <p>5.В танцевальных и игровых импровизациях используют только знакомые движения, действует по образцу.</p> <p>6.Затрудняется двигаться в паре, качество движений снижается, танцует неуверенно, не может быстро находить пару.</p>
	Низкий	<p>1.Не проявляет интереса к движениям, сложно заинтересовать и увлечь ребенка.</p> <p>2.Не называет любимых танцев, инсценировок, игр.</p> <p>3.Движения не выразительны, не эмоциональны и не соответствуют характеру музыки.</p> <p>4.Двигается не ритмично, затрудняется воспроизвести ритмический рисунок в хлопках и притопах.</p> <p>5.В танцевальных и образно-игровых импровизациях движения однотипны, действует по образцу.</p> <p>6.Не согласует свои движения в паре.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий	<p>1.Проявляет активный интерес к игре на инструментах, увлечен, внимателен, яркие эмоции.</p> <p>2.Стремится самостоятельно музицировать на инструментах, проявляя творчество в игре.</p> <p>3.Выразительно, ритмично исполняет несложную попевку, построенную на 3-4 звуках.</p> <p>4.Подбирает по слуху знакомую попевку, построенную на 1–2 звуках, самостоятельно исправляет неточности в игре.</p> <p>5.Определяет по тембру звучания инструменты детского оркестра (группа ударных и ударно-мелодических).</p> <p>6.Владеет основными приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, треугольник, колокольчик, трещотка, металлофон).</p>
	Средний	<p>1.Интерес к игре на инструментах недостаточно устойчив, часто отвлекается, не проявляет ярких эмоций, однако привлечь внимание возможно с помощью дополнительных средств.</p> <p>2.Желание музицировать и творческая активность проявляется при побуждении педагога.</p> <p>3.Исполняет знакомую попевку с незначительной помощью педагога.</p> <p>4.Подбирает на металлофоне хорошо знакомую попевку, постоянную на 1-2 звуках, при активной поддержке педагога.</p> <p>5.Определяет тембры детских музыкальных инструментов с помощью взрослого.</p> <p>6.Недостаточно свободно владеет приемами игры на инструментах (треугольник, металлофон).</p>
	Низкий	<p>1.Ребенок не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>2.Не откликается на предложение взрослого играть на инструменте (металлофон).</p> <p>3.Музицирование невыразительное, однообразное, неэмоциональное.</p> <p>4.Не может подобрать на инструменте ни одной знакомой попевки.</p> <p>5.Не различает тембры инструментов, затрудняется в их названии.</p> <p>6.Не владеет приемами игры на инструментах.</p>

Младший дошкольный возраст (3 – 4 лет)

Вид музыкальной деятельности	Уровень развития	Качественные характеристики этапа
Восприятие музыки	Высокий	<p>1.Внимательно, увлеченно слушает музыку, не отвлекается во время звучания музыкального произведения.</p> <p>2. Выражает готовность слушать музыку, просит повторить или послушать другие произведения, называет (показывает) любимые произведения.</p> <p>3. Отображает изменения настроения музыки движением рук, тела.</p>
	Средний	<p>1.Слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.</p> <p>2.Затрудняется в выборе любимых произведений, не проявляет инициативы, но откликается на предложение взрослого послушать повторно (или новое) музыкальное произведение.</p> <p>3.Движения и действия во время звучания музыки появляются эпизодически, в</p>

		основном по просьбе взрослого.
	<i>Низкий</i>	1.Слушает музыку без интереса, часто отвлекается. 2.Отрицательно реагирует на предложение взрослого послушать произведение повторно, не называет любимых произведений. 3.Движения и действия не соответствуют характеру музыки.
Пение	<i>Высокий</i>	1.Ребенок заинтересованно воспринимает новые песни, увлечен, внимателен, не отвлекается. 2.Выразительно исполняет песню на этапе разучивания (богатая мимика, движения головы, яркие эмоции). 3.В коллективном исполнении начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.
	<i>Средний</i>	1.Во время знакомства с новой песней ребенок отвлекается, внимание носит неустойчивый характер, привлечь внимание возможно с помощью дополнительных педагогических средств (индивидуальное обращение, наглядность и др.). 2.Недостаточно выразительное исполнение песни на этапе закрепления (однообразная динамика, слабое выражение эмоций). 3.В коллективном пении не всегда точно вступает, требуется поддержка взрослого.
	<i>Низкий</i>	1.Интерес к новой песне и певческой деятельности не проявляет. 2.Поет знакомые песни невыразительно, однообразно. 3.Не согласует пение с пением других детей.
Музыкально-ритмические движения	<i>Высокий</i>	1.Проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремится самостоятельно двигаться, импровизировать. 2.Самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет (показывает) любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки. 3.Свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птичек, зайчиков, медведя, лошадки и др.).
	<i>Средний</i>	1.Интерес к движениям под музыку проявляется недостаточно ярко, выразительные эмоции возникают при дополнительном педагогическом воздействии (новые атрибуты, элементы костюма, декорации, игрушки и пр.), творческие импровизации возникают только при побуждении взрослого. 2.Самостоятельно не называет любимые танцы, игры, только в беседе со взрослым показывает свои предпочтения. 3.В танцевальных и игровых импровизациях используют только знакомые движения, действует по показу.
	<i>Низкий</i>	1.Не проявляет интереса к движениям, сложно заинтересовать и увлечь ребенка. 2.Не называет (не показывает) любимые танцы, игры. 3.В танцевальных и образно-игровых импровизациях движения однотипны, действует по показу взрослых.
Игра на детских музыкальных инструментах	<i>Высокий</i>	1.Проявляет активный интерес к игре на инструментах, увлечен, внимателен, яркие эмоции. 2.Стремится самостоятельно музицировать на инструментах, проявляя творчество в игре. 3.Владеет основными приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, шумелка).
	<i>Средний</i>	1.Интерес к игре на инструментах недостаточно устойчив, часто отвлекается, не проявляет ярких эмоций, однако привлечь внимание возможно с помощью дополнительных средств. 2.Желание музицировать и творческая активность проявляется при побуждении педагога. 3.Недостаточно свободно владеет приемами игры на музыкальных инструментах.
	<i>Низкий</i>	1.Ребенок не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах. 2.Не откликается на предложение взрослого играть на инструменте. 3.Не владеет приемами игры на музыкальных инструментах.

9. Взаимодействия с семьей.

Актуальность	Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей, которую признают, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.	
Главные участники педагогического процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Дети • Педагоги • Родители 	
Цель	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитания и обучения детей.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение родителей к участию в жизни детского сада • Изучение и обучение лучшего опыта семейного воспитания • Возрождение традиций семейного воспитания • Повышение педагогической культуры родителей 	
Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников	Сотрудничество	Взаимодействие
	Общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать	Способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения
Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата • Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (педагоги не всегда умеют психологически грамотно построить беседу) • Педагоги чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи • У педагогов и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству • Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества 	
Основные принципы работы МБУ с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • Открытость детского сада для семьи. • Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей. • Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду. 	
Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности. • Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста. • Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность. 	

Первичное знакомство, беседа,

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка

Проведение рекламной кампании



III. Организационный раздел программы

1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБУ детского сада №64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Учебно-методическое пособие. /Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
9. О. П. Радынова программа «Музыкальные шедевры»
10. Н.А.Ветлугина программа «Музыкальное воспитание в детском саду»,
11. Г.М.Орлова программа «Учите детей петь»,
12. С.И.Бекина программа «Музыка и движение»,
13. «Диагностики уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» под ред. к. пед. н. И. В. Груздовой.
14. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 2660 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 года №91 (далее – СанПиН).

2. Тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад!». (День знаний – 1 сентября)	Праздник «День знаний»
	2 неделя	Осень	Творческая мастерская (познавательный проект) «Краски осени»
	3 неделя	Осень-собериха	Выставка поделок из овощей и фруктов «Огородные фантазии»
	4 неделя	Осень урожайная	Тематическое развлечение «Ах, осень!»
	5 неделя	Любимый Тольятти	Презентация «Тольяттинский автосалон»
октябрь	1 неделя	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
	2 неделя	Мой город, моя страна, моя планета	Проект «Дары земли Волжской»
	3 неделя	Я вырасту здоровым	Соревнования совместно с родителями «Мы – спортивная семья»
	4 неделя	Осенины	Развлечение «Осенний бал», «Осеннее разноцветие», «Белкины посиделки»
	5 неделя	Осенины	Развлечение «Волшебный колосок», «Осенние дорожки»
ноябрь	1 неделя	Я живу в России!	Музыкальное развлечение «Россия – огромная страна»
	2 неделя	Дружные ребята	Спортивное развлечение «Остров дружбы»
	3 неделя	Конвенция о правах ребенка	Акция миролюбия
	4 неделя	Книжкина неделя	Литературно-фольклорный праздник «Детская книжка» (младший и средний возраст). Конкурс чтецов (старший и подготовительный в-т)
декабрь	1 неделя	Животный и растительный мир зимой	Музыкально-литературный досуг «Что люблю в родном лесу?» (средний возраст)
	2 неделя	Животный и растительный мир зимой	Проект «Красная книга Самарской области» (старший подготовительный возраст)
	3 неделя	Зима	Макетирование, оформление уголков природы
	4 неделя	Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году»	Выставка детского творчества «Веселое Новогодье»
	5 неделя	Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей»	Праздники
январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Народная культура и русские традиции	Музыкально-театральная гостиная «Рождественские встречи»
	3 неделя	Зима шагает по планете	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
	4 неделя, 5 неделя	«Культура народов Самарского края»	Познавательно-исследовательская деятельность (работа над проектом) «Я живу на Самарской земле».
февраль	1 неделя	Я вырасту здоровым	Физкультурный досуг «Путешествие в страну спорта и здоровья»
	2 неделя	Традиции детского сада «Умники и умницы»	Забавы «Музыкальные заводные игрушки» (младший возраст) Интеллектуальная олимпиада «По дороге знаний» (подготовительный возраст)
	3 неделя	Зимние забавы	Спортивное развлечение «Мы на горочке катались» (средний возраст) Зимняя олимпиада «О, спорт, ты мир!» (подготовительный возраст)
	4 неделя	День Защитника Отечества.	Музыкально-спортивное развлечение «Папа может всё» (средний возраст) Музыкально-спортивное развлечение «Мы – танкисты!» (подготовительный возраст)
март	1 неделя	Международный женский день – 8 марта	Тематический праздник «Мамочка моя»
	2 неделя	Международный женский день – 8 марта	Тематический праздник «Для любимой мамочки»

	3 неделя	Весна	Игротека «Широкая Масленица»
	4 неделя	Вода, водица.	Развлечение «Волжаночка»
апрель	1 неделя	День здоровья	Спортивный праздник «Веселые старты»
	2 неделя	Планета Земля	Космический КВН
	3 неделя	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
	4 неделя	День Земли	Весеннее развлечение «Солнышко лучистое» (младший и средний возраст) Проект «Заповедные места Жигулей» Весеннее развлечение «День Земли» (старший и подготовительный возраст)
май	1 неделя	День Победы	Игровая развлекательная программа «Здравствуй солнце, здравствуй лето!» (младший возраст)
	2 неделя	День Победы	Музыкальный праздник «День Победы». Акция детского сада «Спасибо деду за Победу» (старший и подготовительный возраст)
	3 неделя	Традиции детского сада «Экологические акции»	Мини-проект «Росточек». Изготовление экологических знаков, схем и символов об охране природы. Изготовление кормушек.
	4 неделя	Здравствуй, лето красное!	Утренник «До свиданья, детский сад!» Праздник «1 июня – День защиты детей!»

Перспективный план воспитательно-образовательной работы с детьми на летний период.

Июнь 1 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (1 июня – международный день защиты детей)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» ✓ Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик Права детей в стихах ✓ Конкурс рисунка «Счастливое детство»
Вторник (День книжек – малышей)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление книжных уголков в группах. ✓ Чтение художественной литературы ✓ Показ разных видов спектаклей ✓ Драматизация сказок ✓ Рисование «По страницам любимых сказок» ✓ Изготовление книжек-малышек ✓ Составление коллажа по сюжету литературных произведений ✓ Литературная викторина «В мире сказки» ✓ Выставка книг «Русские народные сказки» ✓ Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок» ✓ Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» ✓ П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль»
Среда (День архитектуры)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание альбома и книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий ✓ Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, ✓ Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» ✓ Постройки из песка ✓ П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски» ✓ С/р игра: «Строители города» ✓ Конкурс рисунка: «Город будущего» - совместно с родителями
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Театр на фланелеграфе по потешкам и стихам с числительными ✓ Математические д/и: «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини похоже», «Шумящие коробочки», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» ✓ Изготовление поделок – оригами

(День веселой математики)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие игры: Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики ✓ П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки» ✓ Выставка семейных творческих работ: «Геометрическая страна», «На что похожа цифра» ✓ С/р игра «Мебельная мастерская»
<p>Пятница</p> <p>(5 июня – всемирный день охраны окружающей среды)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»... ✓ Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе» ✓ Изготовление знаков «Береги природу» ✓ Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж» ✓ Опыты с песком и водой ✓ Строительная игра «Терем для животных» ✓ Составление памяток по охране окружающей среды ✓ Конкурс семейной газеты «Чистый город» ✓ П/и: «Зайцы в огороде», «Ловишки», «Я знаю 5 названий...» - с мячом»

Июнь 2 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник</p> <p>(6 июня – пушкинский день России)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление группы ✓ Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» ✓ Рассматривание иллюстраций к произведениям автора ✓ Прослушивание произведений в аудиозаписи ✓ Конкурс рисунка «Моя любимая сказка» ✓ Пушкинские чтения – конкурс чтецов ✓ С/р игра: «Библиотека» ✓ Сюжетные п/и
<p>Вторник</p> <p>(8 июня – всемирный день океанов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отгадывание загадок о водном мире ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Игра – путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой» ✓ Знакомство с правилами поведения на воде ✓ Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями ✓ Знакомство с марийской легендой о реке Кокшаге ✓ Оформление альбома «Озера нашей республики» ✓ П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки» ✓ С/р игра: «В гостях у жителей подводного царства»
<p>Среда</p> <p>(9 июня – международный день друзей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» ✓ Атрикцион «Подари улыбку другу» ✓ Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Гримм, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов ✓ Изготовление подарка другу ✓ Рисование портрета друга ✓ П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «карусели»
<p>Четверг</p> <p>(10 июня – день часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «О времени», «Если б не было часов», «Что мы знаем о часах» ✓ Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов часов; частей суток; календарей ✓ Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К. Чуковский, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Краденое солнце» К. Чуковский, «Маша – растеряша» Л. Воронкова, «Где спит рыбка» И. Токмакова ✓ Выставка часов – с участием родителей ✓ Конкурс рисунка «Сказочные часы» ✓ Д/и: «Когда это бывает», «Подбери узор для часов», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь» ✓ П/и: «Тише едешь – дальше будешь», «День – ночь», «Запоминалки» - с мячом ✓ С/р игра: «Школа»
<p>Пятница</p> <p>(12 июня – день России 12 июня - День)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва» ✓ Беседы: «Профессия почтальон» ✓ Чтение художественной литературы: «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова ✓ Выставка почтовых конвертов ✓ Конкурс рисунка «Почтовая марка»

российской почты)	✓	П/и: «Передай письмо», «Кто быстрее», «Найди свой цвет»
	✓	С/р игры: «Турбюро», «Почта»
	✓	Экскурсия на почту

Июнь 3 неделя

Дни недели	Мероприятия	
Понедельник (День любимой игры и игрушки)	✓	Беседы: «Моя любимая игрушка»
	✓	«Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями»
	✓	Игры в игровых уголках с любимыми игрушками
	✓	Рассматривание альбомов «Народная игрушка»
	✓	Игрушки своими руками» - изготовление игрушек
	✓	Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек»
	✓	Конкурс рисунков "Моя любимая игрушка"
	✓	Фотовыставка "Играем все вместе"
	✓	П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»
	✓	С/Р игра: «Магазин игрушек»
Вторник (День сказок)	✓	Оформление книжных уголков в группах.
	✓	Чтение сказок
	✓	Рассматривание иллюстраций к сказкам
	✓	Оформление разных видов театра
	✓	Лепка персонажей сказок
	✓	Прослушивание сказок в аудиозаписи
	✓	Сочинение сказки детьми
	✓	Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки»
	✓	Драматизация любимых сказок
	✓	Сюжетные подвижные игры
	✓	С/Р игра «Библиотека»
Среда	✓	Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	✓	Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»,
	✓	Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»
	✓	Отгадывание загадок по теме
	✓	Изготовление эмблемы группы
	✓	Рисование «Солнце красное» (ТРИЗ)
Четверг (День хороших манер)	✓	Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки»
	✓	Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»
	✓	Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы»
	✓	Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»
	✓	Задания: «Как можно...(поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)
	✓	П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо»
	✓	С/р игры: «Супермаркет», «Салон красоты»
Пятница (21 июня – День медицинского работника)	✓	Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда»
	✓	Чтение: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки»
	✓	«Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач»
	✓	Приход королевы - Зубной щетки
	✓	Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского
	✓	Нарисуй любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского
	✓	С-р игра «Больница»
	✓	Игра – драматизация по сказке «Айболит»
	✓	П/и: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», игры с водой

Июнь 4 неделя

Дни недели	Мероприятия	
Понедельник (День радуги)	✓	Чтение песенок и речевок про радугу
	✓	Экспериментирование - образование радуги
	✓	П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место»
	✓	Д/и: «Соберем радугу», Соберем цветок – семицветик»
	✓	Рисование «Радуга», «Радужная история»
	✓	С/р игра: «Зоопарк»

<p>Вторник</p> <p>(23 июня – международный олимпийский день)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с олимпийским Мишкой ✓ Рассматривание альбомов по теме ✓ Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники» ✓ Конкурс «Угадай вид спорта» ✓ Аттракцион «Поймай мяч шляпой» ✓ Катание на самокатах, велосипеде ✓ Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка» ✓ С/р игра: «Олимпиада»
<p>Среда</p> <p>(День Детского сада)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми: «За что я люблю д/с», «Кто работает в детском саду» ✓ Чтение художественной литературы, отражающей режимные моменты ✓ Изготовление атрибутов для игр ✓ Оформление эмблемы группы ✓ Рисование «Моя любимая игрушка» ✓ Конкурс стихов о детском саде – совместно с родителями ✓ П/и «Ищи клад», «Скакалки», «Ловишки», «Классики» ✓ С/р игра: «Детский сад»
<p>Четверг</p> <p>(День именинника)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление группы ✓ Поздравление именинников ✓ Изготовление подарков для именинников ✓ Игры – забавы ✓ Прослушивание любимых детских песен ✓ П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Прятки» ✓ С/р игра «Кафе»
<p>Пятница</p> <p>(День семьи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» ✓ Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях, «Хозяйство семьи» - обязанности членов семьи, «Что такое родословное древо» ✓ Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама» ✓ Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» ✓ Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» ✓ Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме» ✓ П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси» ✓ С/р игры: «Дом», «Семья» ✓ Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом»

Июль 1 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник</p> <p>(27 июня – всемирный день рыболовства)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание иллюстраций, альбомов «Рыбы» ✓ Отгадывание загадок по теме ✓ Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин ✓ Конкурс рисунка «Золотая рыбка» ✓ Д/и: «Где спряталась рыбка», «Четвертый лишний», «Птицы, рыбы, звери» ✓ П/и: «Ловись рыбка», «Найди свой дом», «Прокати обруч» ✓ С/р игра: «Дельфинарий»
<p>Вторник</p> <p>(День пожарной безопасности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» ✓ «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» ✓ Чтение: «Тревога» М. Лазарев, Знакомство с пословицами и поговорками по теме ✓ Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадай-ка» ✓ Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой» ✓ Оформление книги: «Поучительные истории» ✓ П/и: «Вызов пожарных», «Потуши пожар» ✓ С/р игра: «Служба спасения»
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальное развлечение «Лето красное»

Среда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения» ✓ Чтение стихов, отгадывание загадок о лете ✓ Аппликация «Летний денек» (обрывание) ✓ Рисование «Что нам лето подарило»
Четверг (3 июля – День ГАИ)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице» ✓ Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер» ✓ Д/и: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно» ✓ Проигрывание ситуаций по ПДД ✓ Оформление альбома «Правила дорожного движения» ✓ С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие» ✓ Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажиры остановки», «Различные виды дорог» ✓ П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили» ✓ Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»
Пятница (5 июля - День Кирилла и Мефодия (праздник славянской письменности))	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание альбома «Как люди научились писать»: (Надписи – рисунки Клинопись, Берестяные грамоты, Папирус, Иероглифы, Буквенное письмо, Пергамент, Бумага) ✓ Отгадывание загадок ✓ Разгадывание кроссвордов ✓ Чтение книг ✓ Рассматривание азбуки ✓ Составление слов из кубиков ✓ Опыты: «Клинопись» - выцарапывание на глиняных табличках ✓ П/и: «Классики», «Белое – черное», «Карлики – великаны» ✓ С/р игра: «Школа»

Июль 2 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (8 июля – Всероссийский день семьи)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивный досуг «Папа мама я - дружная семья» ✓ Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом» ✓ Рассматривание семейных фотографий ✓ Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья»
Вторник (10 июля – День воинской славы России)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Защитники Родины», «Солдаты, летчики, танкисты, моряки...» ✓ Чтение художественной литературы: «А. Митяев «Наше оружие», «Почему армия всем родная», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Баруздин «Шел по улице солдат» ✓ Рассматривание альбомов: «Памятники защитникам Отечества» ✓ Рисование: «Самолеты взлетели в небо», «По морям – по волнам» ✓ С/р игры: «Моряки», «Летчики», «Солдаты» ✓ П/и: «С кочки на кочку», «Самолеты», «перепрыгни через ручеек», «пробеги тихо»
Среда (День заботы и любви)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми: «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей» ✓ Конкурсы: «Семейное древо», «Семейный герб» - совместно с родителями ✓ Изготовление подарков для родных и близких людей ✓ Беседа «Что радует и огорчает близких людей» ✓ Наблюдения за прохожими на прогулке ✓ Фотовыставка "Наша дружная семья". ✓ С/р и : «Семья» ✓ П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом
Четверг (День детских писателей)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление книжных уголков в группах. ✓ Рассматривание портретов писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А.Барто) ✓ Рассматривание иллюстраций к произведениям ✓ Рисование по мотивам произведений ✓ Литературная викторина по произведениям К.Чуковского ✓ Д/и: «Дорисуй героя», «Раскрась героя»

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ С/р и: «Путешествие на пиратском корабле», «Книжный магазин» ✓ П/и: «Волшебная палочка», «У медведя во бору», «Карусели», «Береги предмет»
<p>Пятница</p> <p>(День природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения за погодными явлениями ✓ Рассматривание альбомов «Времена года» ✓ Конкурс загадок о природе ✓ Чтение художественной литературы природоведческого характера ✓ Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса» ✓ Игры с природным материалом ✓ Изготовление «Красной книги», альбома «Родной край» ✓ Изготовление вертушек, султанчиков, воздушного змея ✓ Изготовление знаков «Правила поведения в лесу» ✓ Д/и: «Береги природу», «Скажи название» « Назвать растение по листу», ✓ П/и: «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Солнечные зайчики», «Скакалки», «Прятки», «Ловишки» ✓ С/р игра: «Лесное путешествие»

Июль 3 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник</p> <p>(День здоровья)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра» ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. ✓ Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. ✓ Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!» ✓ Выставка детских рисунков по теме здоровья ✓ Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» ✓ П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу»... ✓ С/р игры: «Поликлиника», «Аптека»...
<p>Вторник</p> <p>(День птиц)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа на тему: «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее» ✓ Отгадывание загадок о птицах ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о птицах ✓ Сочинение рассказов детьми о птицах ✓ Наблюдение за птицами ✓ Д/и: «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний» ✓ Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили», «Где обедал воробей» С. Маршак, Покормите птиц А. Яшин, «Синица» Е. Ильин, ✓ П/и: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда» ✓ С/р игра: «Зоопарк»
<p>Среда</p> <p>(День юмора и смеха)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конкурс на самую смешную фигуру ✓ Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского ✓ Игры с воздушными и мыльными шарами ✓ Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков ✓ Показ фокусов ✓ Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет», «Царевна – Несмеяна» ✓ С/р игра: «Цирк» ✓ П/и: «Найди где спрятано», игры с воздушными шарами, «Достань кольцо», «Краски»
<p>Четверг</p> <p>(День цветов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы о цветущих растениях ✓ Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы» ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей ✓ П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне» ✓ Д/и: «Собери букет», «Цветочный магазин» ✓ Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) ✓ Лепка «Барельефные изображения растений» ✓ Экскурсия на цветник ✓ Уход за цветами на клумбе ✓ С/р игра «Цветочный магазин»

	✓ Целевая прогулка на луг "От заката до рассвета по лугам гуляет лето"
Пятница (18 июля – день рождения Григория Гладкова)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ По страничкам любимых мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Вера и Анфиса», «Следствие ведут колобки» ✓ В гостях у любимой передачи «Спокойной ночи, малыши» ✓ Рисунки любимых героев ✓ Рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы по сценариям мультфильмов ✓ Слушание аудиозаписи песен из мультфильмов ✓ Рисуем новую серию мультфильмов ✓ С/р игра: «В кино» ✓ Сюжетные подвижные игры

Июль 4 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (20 июля – международный день шахмат)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство детей с шахматами ✓ Аппликация из бумаги «Шахматная доска» ✓ Лепка «Шахматные фигуры» ✓ Конкурс рисунка «Несуществующая шахматная фигура» - совместно с родителями ✓ Игры: «Назови фигуру», «Определи фигуру на ощупь», «Найди фигуру среди других», «Шашки», «Шахматы» ✓ П/и: «Классики», «Бегемотики», «Тише едешь – дальше будешь», «Черное и белое» ✓ С/р игра: «Школа»
Вторник (День марийского языка)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение марийских народных сказок ✓ Рисование по содержанию сказок ✓ Отгадывание марийских загадок ✓ Знакомство с марийскими пословицами и поговорками ✓ Выставки: «Мы дети твои родная земля» (выдающиеся люди Марий Эл); «Марийский национальный костюм» ✓ Выставка рисунков, выполненных совместно с родителями «Богатыри марийские» ✓ Марийские народные игры ✓ С/р игра: «Семья»
Среда (День именинника)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поздравление именинников ✓ Изготовление подарков для именинников ✓ П/и: «Каравай», «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Классики» ✓ Игры: «Снежный ком», «Здравствуй, это я», «Садовник» ✓ Д/и: «Разноцветная вода» ✓ Опыты: «Дуем, дуем, надуваем» - стакан с водой, соломинка для коктейля, ваза с водой, веточка.; «Мыльные пузыри»- Тарелка, мыльный раствор, трубочка
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивный праздник «День Нептуна» ✓ Отгадывание морских загадок ✓ Оформление альбома «Морские сказочные герои» ✓ Рисование «Морские обитатели»
Пятница (26 июля – день военно-морского флота)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра – путешествие «По дну океана» ✓ Беседа «Моряки» ✓ Рассматривание альбома «Защитники Родины» ✓ Чтение и заучивание стихотворений о моряках ✓ Лепка «Лодочка» ✓ Рисование «По морям, по волнам» ✓ Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль» ✓ П/и: «Докати мяч», «Достань кольцо», «Найди где спрятано», «Береги предмет» ✓ С/р игра: «Моряки»

Август 1 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (День)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы о насекомых ✓ Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Разговор с пчелой» М. Бородинская ✓ Рисование «Бабочки на лугу» ✓ Д/и: «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы»

насекомых)	✓ ✓ ✓ ✓	Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой» П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь» Наблюдения за насекомыми на прогулке С/р игра: «На даче»
Вторник (День животных)	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	Беседы: «Дикие и домашние животные», «Почему появилась Красная книга Марийского края?» Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов Чтение художественной литературы, отгадывание загадок Рисование «Несуществующее животное», дорисовывание Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается» С/р игра: «Ветеринарная больница» Экскурсия на Чудо остров
Среда	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов» Отгадывание загадок о цветах Рассматривание открыток, иллюстраций Рисование «Цветочная поляна» (ТРИЗ) Оформление папки «Какой цветок должен быть внесен в Красную книгу» - совместно с родителями
Четверг (День огородника)	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	Рассматривание энциклопедий Подбор иллюстраций, открыток по теме Чтение художественной литературы, отгадывание загадок Инсценировка «Спор овощей» Оформление газеты «Удивительные овощи» Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки» П/и: «Съедобное – несъедобное», «Найди пару», «Огуречик» С/р игры: «Овощной магазин», «Семья»
Пятница (9 августа – день физкультурника)	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	Беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти» Рассматривание книг, альбомов о спорте Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К Чуковский, «Про Мимозу» С. Михалков, «маленький спортсмен» Е. Багрян Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья» Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи» Рисование «Спортивная эмблема группы» П/и: «Мы веселые ребята», «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка»

Август 2 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (День злаковых)	✓ Рассматривание: Колосьев зерновых растений, Сюжетных картинок из серии «Откуда хлеб пришел» ✓ Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков ✓ Чтение пословиц и поговорок о хлебе ✓ Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию» ✓ Театр на фланелеграфе «Колобок» ✓ Конкурс детского рисунка «Волшебные превращения» ✓ П/и: «Найди, где спрятано», «Съедобное – несъедобное» ✓ С/р игры: «Пекарня», «Супермаркет»
Вторник (День родного края)	✓ Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» ✓ Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» ✓ Беседа о природных богатствах родного края ✓ Чтение и разучивание стихов о родном крае ✓ Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях города Йошкар – Ола, «Родной край» ✓ Прослушивание в аудиозаписи марийских песен, мелодий ✓ Отгадывание марийских загадок ✓ Д/и: «Ассоциации – город», «Что где находится» (схемы, карты). ✓ С/р игры: «Железная дорога», «Больница» ✓ Рисование «Наша улица»
	✓ Выставки художественного изобразительного искусства: художественная графика, пейзажная

Среда (День искусств)	живопись, портреты, натюрморты, а также декоративно-прикладное искусство, скульптура ✓ Рассматривание летних пейзажей Ромадин, Левитан, Куинджи ✓ Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь ✓ Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт» ✓ Конкурс «Лучший чтец» ✓ Хороводные игры ✓ Рисование «Теплый солнечный денек» ✓ П/и «Море волнуется», «Солнечные зайчики», «карлики – великаны», «Найди флажок» ✓ С/р игры: «Музей»
Четверг (День космоса)	✓ Беседа о космонавте Ю. Гагарине, «Какие животные были в космическом полете» ✓ Отгадывание космических загадок ✓ Разгадывание космических кроссвордов ✓ Д/и: «Построй ракету», ✓ Рисование «Космические пришельцы» ✓ Конкурс рисунка «Космический корабль будущего» - совместно с родителями ✓ П/и: «Собери космический мусор», «Полоса препятствий» ✓ С/р игра: «Космонавты»
Пятница (День юного следопыта)	✓ Опыты: Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода сама мокрая и может намочить предметы) Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой. Ванночка с водой, игрушки. Волшебные превращения - Банка с водой, ложка (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...) Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой ✓ Рисование нетрадиционными способами – проявление ранее нанесенного свечей рисунка ✓ П/и: «Найди свой цвет», «Прятки», «Найди флажок» ✓ С/р игры: «В поход»

Август 3 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (День путешественника)	✓ Беседы: «Что мне больше всего понравилось в путешествии» ✓ Чтение: «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Про пингвинов» Г. Снегирев ✓ Оформление фотоальбома «Любимые места отдыха моей семьи» ✓ П/и: «Найди сокровище» - с опорой на карту, «Бездомный заяц», «Воробушки и автомобиль» ✓ Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия» ✓ Выставка «Путешествие в будущее» - транспорт будущего» совместно с родителями ✓ С/р игра: «Турбюро»
Вторник (День хлеба)	✓ Знакомство со знаковыми культурами ✓ Беседы: «Откуда пришла булочка» ✓ Чтение и разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, художественных произведений о хлебе ✓ Рассматривание альбома «Путешествие колоска» ✓ Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб» ✓ Драматизация сказки «Колобок» ✓ Лепка из соленого теста ✓ Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями ✓ П/и: «Мыши в кладовой», «Найди пару», «Каравай»
Среда	✓ Спортивный досуг «Ищи клад» ✓ Д/и: «Лабиринты», настольно – печатные игры с кубиком и фишками ✓ Чтение: «Великие путешественники М. Зощенко, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Огниво» Андерсен ✓ Изготовление поделок для клада
Четверг (День пожарной безопасности)	✓ Игры: «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному» ✓ Отгадывание загадок ✓ Беседы «Правила поведения при пожаре» ✓ Рассматривание альбома «Люди героической профессии» ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений ✓ Рассматривание плакатов, иллюстраций ✓ Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки» ✓ Д/и: «Можно - нельзя», «Предметы – источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи» ✓ П/и: «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо»

	✓ С/р игры: «Отважные пожарные»
Пятница (22 августа – день государственного флага)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание альбома «Россия – Родина моя», флага РФ и РМЭ, флагов разных стран ✓ Чтение стихов о родном крае, о мире ✓ Чтение: р.н.с. «Садко», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», ✓ Выставка работ народных умельцев ✓ Беседы: «Флаг РМЭ», «Цветовая символика флага» ✓ С/р игра «Турбюро» ✓ Русские народные игры

Август 4 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник (День лекарственных растений)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: «Что такое лекарственные растения»; «Где и как используют лекарственные растения»; «Место произрастания лекарственных растений»; ✓ Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях ✓ Сбор гербария лекарственных растений. ✓ Совместно с родителями изготовление мини альбомов «Лекарство в нашем доме» - загадки, стихи, рассказы собственного сочинения. ✓ Д/и: «Что было бы если бы исчезли...», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее» ✓ П/и: «1-2-3 – к растению беги», «Найди пару» ✓ С/Р игры: «Аптека»
Вторник (День солнца)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение: «Заботливое солнышко», Ю. Марцинкявичюс «Солнце отдыхает», армянская потешка «Где ночует солнышко» ✓ Игра на прогулке: «Следопыты» ✓ Д/и: «Кляксы», «Выложи солнце» ✓ Рисование солнышка – нетрадиционными способами ✓ Наблюдение за солнцем на прогулке ✓ П/и: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь»
Среда (День города)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание книг, иллюстраций, открыток «город Йошкар – Ола» ✓ Рассматривание альбома и беседы «Люди, прославившие наш город» ✓ Беседа «Мой любимый уголок Йошкар – Олы» ✓ Чтение стихов о родном городе ✓ Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край» ✓ Конкурс рисунка на асфальте ✓ Д/и: «Дорисуй героя», «Разноцветный мир» ✓ Развивающие игры: «Мой адрес», «Сколько в доме этажей», «Скажи иначе», «Я по городу иду», «Собери из частей целое», «Вот моя улица, вот мой дом», «Где что находится». ✓ П/и: «Игры с воздушными шарами», «карусели», «Цветные автомобили» ✓ С/р игры: «Библиотека», «Экскурсия по городу»
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето» ✓ Беседы «Чем вам запомнилось лето» ✓ Коллективная аппликация «Украшь поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...) ✓ Оформление альбома «как я провел лето» - совместно с родителями
Пятница (День именинника)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение стихов, посвященных именинникам ✓ Разгадывание кроссвордов ✓ Конкурс рисунка «Фантастическое животное» ✓ «Лучшее пожелание» ✓ Загадывание загадок ✓ Изготовление подарков для именинников ✓ Поздравления именинников ✓ Исполнение песни о дне рождения ✓ Хороводы ✓ С/р игра: «Кафе»

3. Организация традиционных событий.

Задача педагога	Наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Организация традиционных событий	Эффективное использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.
Темы	Определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
Организация образовательной деятельности	Учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. Учитываются доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.
Предметно-игровая среда	Строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и развлечениях.

4. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность).

Ранний возраст с 2 до 3 лет.

Цель	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Формы, способы, методы работы с детьми
по образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность)**

Возраст	Ранний возраст с 2 - 3 лет
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Игры, хороводы • Празднование дней рождения
Режимные моменты	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях
Самостоятельная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), - атрибутов для ряжения. <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
Региональный компонент	
Цель	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание

	<p>музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Тольятти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
--	--

5. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Ранний возраст с 2 до 3 лет.

Виды деятельности	Задачи музыкального обучения и развития	Репертуар
Слушание	<p>Начинать развивать у детей музыкальную память. Развивать ощущение радости от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца.</p> <p>Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан и др.) показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<p>1 кв. «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа (фрагмент «Три подружки», муз. Д. Кабалевского. 2 кв. «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена. «Марш», муз. С. Прокофьева «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского «Наша Таня», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, сл. А. Барто. «Уронили мишку», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, сл. А. Барто. «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, сл. А. Барто 3 кв. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова «Жалоба», муз. А. Гречанинова «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова. «Вальс», муз. А. Гречанинова</p>
Подпевание и пение	<p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p>	<p>1 кв. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой. «Машенька-Маша», р.н.м., обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн. «Воробей», р.н.м. 2 кв. «Гули», «Баю-бай», муз. С. Железнова. «Едет паровоз», муз. С. Железнова. «Лиса», муз. С. Железнова. 3 кв. «Петушок», муз. С. Железнова. «Сорока», муз. С. Железнова.</p>
Образные упражнения	<p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку. С изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p>	<p>«Медведь», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», муз. Е. Тиличевой. «Идет мишка», муз. В. Ребикова. «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского, сл. В. Антоновой. «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида. «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Учить выполнять движения по показу. Помогать передавать смену движений</p>	<p>1 кв. «Марш и бег», муз. М. Рустамова. «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова. «Дай ладошку». «Мы идем» (ходьба, бег). 2 кв. «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Барабан», муз. Г. Фрида. «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Зайка», рус. нар. мел., обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан. 3 кв. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской. «Вот как пляшем», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Р. Рустамова. «Солнышко сияет», муз. и сл. М. Чарной.</p>
Рассказы с	<p>Рассматривать иллюстрации</p>	<p>«В лесу», муз. Е. Тиличевой.</p>

музыкальными иллюстрациями	книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки.	«Праздник», муз. Г. Фрида. «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. «Воронята», муз. М. Раухвергера.
Игры с пением	Приобщать детей к музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.	1 кв. «Зайка», муз. А. Гречанинова. «Солнышко», муз. А. Гречанинова. «Идет коза рогатая», муз. А. Гречанинова. 2 кв. «Петушок», муз. А. Гречанинова. «Зайчик», муз. А. Лядова. «Воробушки и кошка», нем. пл. мел., сл. А. Ануфриевой. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой. 3 кв. «Мы умеем», муз. Т. Ломовой. «Прятки», муз. Т. Ломовой. «Разноцветные флажки», р.н.м.

6. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность).

Дошкольный возраст с 3 до 4 лет.

Цель	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Формы, способы, методы работы с детьми по образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность)	
Возраст	3-4 года
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Игры, хороводы. • Празднование дней рождения.
Режимные моменты	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)

	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях
Самостоятельная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в МБУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
Региональный компонент	
Цель	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Тольятти. • Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

7. Перспективное планирование образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Дошкольный возраст от 3 до 4 лет.

Месяц	Сентябрь
Темы	<p>1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>2 неделя: «Осень»</p> <p>3 неделя: «Осень-собериха»</p> <p>4 неделя: «Осень урожайная»</p> <p>5 неделя: «Любимый Тольятти»</p>
Продолжительность	15 минут

занятия		
Количество НОД	2 раза в неделю	
Образовательная деятельность в режимных моментах	<p>Утренняя гимнастика: Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: Музыкальный релаксационный фон Вивальди А. «Времена года»</p> <p>Подготовка ко сну: Музыкальный релаксационный фон. Григ Э. «Утро»</p> <p>При пробуждении: Мендельсон Ф. «Песня без слов»</p>	
Интеграция образовательных областей	<p>«ФР» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>«СКР» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</p> <p>«ПР» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>«РР» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p>	
Задачи музыкального развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни. 2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки. 3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки). 4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов. 5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка. 	
Цели и задачи	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей
<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению.</p> <p>Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с содержанием музыкального развития детей 3-4 лет. 2. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 3. Анкетирование родителей на тему: «Музыкальны ли наши дети» 4. Приобщить к изготовлению шапочек зайчиков. 	
Месяц	Октябрь	
	<p>1 неделя: Мониторинг</p> <p>2 неделя: «Мой город, моя страна, моя планета»</p>	

Темы	3 неделя: «Я вырасту здоровым» 4 неделя: «Осенины»	
Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> _«Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»	
Месяц	Ноябрь	
Темы	1 неделя: «Я живу в России!» 2 неделя: «Дружные ребята» 3 неделя: «Конвенция о правах ребенка» 4 неделя: «Книжкина неделя»	
Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыка в семье». 3. Приобщить к приобретению игрушки-зайчика.	
Месяц	Декабрь	
Темы	1 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 2 неделя: «Животный и растительный мир зимой»	

	3 неделя: «Зима» 4 неделя: Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году» 5 неделя: Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей»	
<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличиева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличиевой, «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Готовимся к празднику». 3. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к празднику. 	
Месяц	Январь	
Темы	<p>1 неделя: «Каникулы»</p> <p>2 неделя: «Народная культура и русские традиции»</p> <p>3 неделя: «Зима шагает по планете»</p> <p>4-5 неделя: «Культура народов Самарского края»</p>	
<p>Выполнять шаг на месте всей ступней.</p> <p>Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки.</p> <p>Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p> <p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет»</p> <p>Е.Тиличиевой,»Молодой солдат» В.Карасева,</p> <p>«Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Праздник каждый день». 3. Привлечь родителей к подбору иллюстраций к песенкам. 	

Месяц	Февраль	
Темы	1 неделя: «Я вырасту здоровым» 2 неделя: Традиции детского сада «Умники и умницы» 3 неделя: «Зимние забавы» 4 неделя: «День Защитника Отечества»	
Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».
Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.	«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».
Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыкальные игрушки». 3. Привлечь родителей к изготовлению султанчиков.	
Месяц	Март	
Темы	1 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 2 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 3 неделя: «Весна» 4 неделя: «Вода, водица»	
Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».

характер музыки.			
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Театр дома». 3. Привлечь родителей к изготовлению картиной к песенкам. 		
Месяц	Апрель		
Тема	1 неделя: «День здоровья» 2 неделя: «Планета Земля» 3 неделя: Мониторинг 4 неделя: «День Земли»		
Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».	
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Хлопайте в ладоши». 3. Привлечь родителей к изготовлению масок-воробушек. 		
Месяц	Май		
Темы	1 неделя: «День Победы» 2 неделя: «День Победы» 3 неделя: Традиции детского сада «Экологические акции» 4 неделя: «Здравствуй, лето красное!»		
Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».	

Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Организовать «День открытых дверей». 3. Принять участие в проведении группового родительского собрания по результатам мониторинга и работы за год. 	
Месяц	Июнь	
<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики). Формировать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Выполнять несложные характерные движения. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Формировать умение звукоподражанию. Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию</p>	<p><u>Слушание:</u> «Лошадка» Тиличевой, «Курочки» Любарского, «Кошка» Александрова</p> <p><u>Пение, распевание:</u> «Цыплята» Филиппенко, «Серенькая кошечка» Витлина, «Колыбельная» Архиповой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с игрушками» Насауленко, хоровод «Мы на луг ходили» Филиппенко, игра «Кошка и котята» Раухвергера.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Что делают в домике?» «Кто как кричит?» Кононова</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к летнему развлечению. 	
Месяц	Июль	
<p>Продолжать накапливать у малышей музыкальные впечатления, вызывать у них радостное, приподнятое настроение. Закрепить умение слушать песни, понимать их содержание. Привлекать внимание к содержанию песен, продолжать формировать интерес к пению, желание подпевать знакомые песни, формировать навык коллективного пения. Продолжать развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных танцевальных и образных движений. Участвовать в играх, хороводах по показу педагога. Развивать у детей музыкально-сенсорное восприятие: чувства ритма и высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Петух и кукушка» Арсеева</p> <p><u>Пение, распевание:</u> «Солнышко» Попатенко, «Поезд» Метлова, «Корова» Раухвергера</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с платочками» рус.нар.мелодия, «Хоровод» Ломовой, игра «Карусель» Ломовой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «К нам гости пришли» Кононова, «Зайцы» Кононова</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику 2. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми 	
Месяц	Август	
<p>Формировать умение слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться. Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Формировать умение звукоподражанию. Обогащать</p>	<p><u>Слушание:</u> «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Петух и кукушка» Арсеева</p> <p><u>Пение, распевание:</u> «Солнышко» Попатенко, «Поезд» Метлова, «Корова» Раухвергера</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с платочками» рус.нар.мелодия,</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

<p>эмоциональными впечатлениями. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Учить ориентироваться в пространстве группы/муз. зала. Формировать умение реагировать на смену характера музыки (сначала с пением, затем с инструментальным сопровождением).</p>	<p>«Хоровод» Ломовой, игра «Карусель» Ломовой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «К нам гости пришли» Кононова, «Зайцы» Кононова</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье. 2. Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей» 3. Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком» 	
<p>Ожидаемый результат усвоения программы</p>	<p>К концу года дети должны уметь</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> исполнить знакомые движения под музыку;</p> <p><u>Развитие чувства ритма:</u> правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;</p> <p><u>Слушание:</u> слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);</p> <p><u>Пение:</u> петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.</p>	

8. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст с 4 до 5 лет.

<p>Цель</p>	<p>Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.</p>
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку. 2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. 3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка. 4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.). 5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

**Формы, способы, методы работы с детьми
по образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность)**

Возраст	4-5 лет
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Игры, хороводы • Рассматривание портретов композиторов • Празднование дней рождения
Режимные моменты	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.
Самостоятельная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в МБУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
Региональный компонент	
Цель	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Тольятти. • Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
---------------	---

**9. Перспективное планирование образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).
Дошкольный возраст от 4 до 5 лет.**

Месяц	Сентябрь	
Темы	1 неделя: «Здравствуй, детский сад!» 2 неделя: «Осень» 3 неделя: «Осень-собериха» 4 неделя: «Осень урожайная» 5 неделя: «Любимый Тольятти»	
Продолжительность занятия	20 минут	
Количество НОД	2 раза в неделю	
Образовательная деятельность в режимных моментах	<i>Утренняя гимнастика:</i> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись» <i>Завтрак, обед, ужин:</i> Музыкальный релаксационный фон Шопен Ф. «Вальсы» <i>Подготовка ко сну:</i> Музыкальный релаксационный фон. Альбиони Т. «Адажио» <i>При пробуждении:</i> Сенс-санс К. «Аквариум»	
Интеграция образовательных областей	«ФР» - сохранение и укрепление физического здоровья детей, развивать двигательную активность детей, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; «ПР» - расширять кругозор детей в области музыки; «ХЭР» - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; «РР» - развитию звуковой и интонационной культуры речи.	
Задачи музыкального развития	1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку. 2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. 3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка. 4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.). 5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.	
Цели и задачи	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей
Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать	Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».

<p>ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с содержанием музыкального развития детей 4-5 лет. 2. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 3. Анкетирование родителей на тему: «Музыкальны ли наши дети» 4. Приобщить к изготовлению шапочки кота. 	
<p>Месяц</p>	<p>Октябрь</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: Мониторинг 2 неделя: «Мой город, моя страна, моя планета» 3 неделя: «Я вырасту здоровым» 4 неделя: «Осенины»</p>	
<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать худ. слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличиева, «Барабанщик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Привлечь родителей к изготовлению муляжей фруктов. 3. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» 	
<p>Месяц</p>	<p>Ноябрь</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: «Я живу в России!» 2 неделя: «Дружные ребята» 3 неделя: «Конвенция о правах ребенка» 4 неделя: «Книжника неделя»</p>	

<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка, попевка «Летчик» Е.Теличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыка в семье». 3. Приобщить к приобретению разных игрушек. 		
<p>Месяц</p>	<p>Декабрь</p>		
<p>Темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 2 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 3 неделя: «Зима» 4 неделя: Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году» 5 неделя: Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей» 		
<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Красева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребинов</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Готовимся к празднику». 3. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к празднику. 	
Месяц	Январь	
Темы	<p>1 неделя: «Каникулы» 2 неделя: «Народная культура и русские традиции» 3 неделя: «Зима шагает по планете» 4-5 неделя: «Культура народов Самарского края»</p>	
<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Праздник каждый день». 3. Привлечь родителей к подбору иллюстраций к песенкам. 	
Месяц	Февраль	
Темы	<p>1 неделя: «Я вырасту здоровым» 2 неделя: Традиции детского сада «Умники и умницы» 3 неделя: «Зимние забавы» 4 неделя: «День Защитника Отечества»</p>	
<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик...» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыкальные игрушки». 3. Привлечь родителей к изготовлению султанчиков.	
Месяц	Март	
Темы	1 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 2 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 3 неделя: «Весна» 4 неделя: «Вода, водица»	
Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Театр дома». 3. Привлечь родителей к изготовлению картиной к песенкам.	
Месяц	Апрель	
Тема	1 неделя: «День здоровья» 2 неделя: «Планета Земля» 3 неделя: Мониторинг 4 неделя: «День Земли»	
Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».

<p>Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>		<p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Хлопайте в ладоши». 3. Привлечь родителей к изготовлению масок-воробушек. 		
<p>Месяц</p>	<p>Май</p>		
<p>Темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «День Победы» 2 неделя: «День Победы» 3 неделя: Традиции детского сада «Экологические акции» 4 неделя: «Здравствуй, лето красное!» 		
<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>	
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Организовать «День открытых дверей». 3. Принять участие в проведении группового родительского собрания по результатам мониторинга и работы за год. 		
<p>Месяц</p>	<p>Июнь</p>		
<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней; Формировать умение узнавать и называть знакомые песни по вступлению. Развивать мышцы речевого и дыхательного аппарата. Закреплять умение точно передавать движение мелодии в песне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» П.И. Чайковский; «Полет шмеля», Римский -Корсаков. <u>Певческая деятельность:</u> «Два кота», польск.н.п. «Паровоз», Карасев. «Гимнастика языка».</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p>	

<p>Формировать умение точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни хлопками.</p> <p>Учить согласованно действовать в коллективе. Постоянно следить за правильной постановкой корпуса у детей. Развивать и укреплять мышцы ног, плеч, шеи.</p> <p>Игра на закреплении знакомого материала.</p>	<p>«Жук ползет» Пенин; «Наша песенка простая» муз. А. Александров. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножкой топ!» «Деревья качаются», «Шаг, бег» муз. Семенова. Танец «Полечка», р.н.м.. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Чудесный мешочек»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к летнему развлечению.</p>	
<p>Месяц</p>	<p>Июль</p>	
<p>Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую песню.</p> <p>Развивать умение и желание самостоятельно узнавать произведение (песню) по вступлению.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Закреплять умение петь чистым голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно.</p> <p>Формировать красивую осанку, умение выразительно передавать движения в игре, танце, хороводе, упражнениях.</p> <p>Отражать в движении умеренный и медленный темп, ритмический рисунок. Самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» П.И. Чайковский; «Болезнь куклы», П.И. Чайковский. <u>Певческая деятельность:</u> «Уж как шла лиса по травке», р.н.п. «Сорока-воровка», Карасев. «Гимнастика языка». «Наша песенка простая» А. Александров; «Дождик» муз. Карасев <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Курица и цыплята» Левкодимов. «Шаг, бег» муз. Семенова. «Хороводная» р.н.м. «Мы на луг ходили» Филиппенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Танцы веселых лягушат» муз. Литовко</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику 2. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>	
<p>Месяц</p>	<p>Август</p>	
<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней. Узнавать и называть знакомые песни по вступлению. Продолжать закреплять умение петь чистым голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.</p> <p>Учить согласованно действовать в коллективе. Постоянно следить за правильной постановкой корпуса у детей. Продолжать учить реагировать на начало и конец музыки. Передавать в движении ускорение и замедление темпа. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Шутка» И.С. Бах. «Как-то солнечным деньком» Азаматова <u>Певческая деятельность:</u> «Дудочка» Карасев. «Бегал заяц по болоту», р.н.м. «Гимнастика языка». Закрепление пройденного материала. Любимые песенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По дорожке» Левкодимов. «Шаг, бег» муз. Семенова. «Хоровод водили» р.н.м. «Лиса и гуси» Филиппенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Лесных друзья» муз. Литовко</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье. 2. Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей» 3. Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»</p>	
	<p>К концу года дети должны уметь: <u>Музыкально-ритмические движения:</u> уметь выполнять знакомые движения под незнакомую</p>	

<p>Ожидаемый результат усвоения программы</p>	<p>музыку, тем самым проявляя творчество.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.</p> <p><u>Слушание:</u> уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
--	---

**10. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).
Дошкольный возраст с 5 до 6 лет.**

<p>Цель</p>	<p>Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
<p>Формы, способы, методы работы с детьми по образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность)</p>	
<p>Возраст</p>	<p>5-6 лет</p>
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов • Игры, хороводы. • Празднование дней рождения
<p>Режимные моменты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время);

	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. • Инсценирование песен. • Формирование танцевального творчества, • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Празднование дней рождения
Самостоятельная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные НОД», «телевизор».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в МБУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
Региональный компонент	
Цель	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Тольятти. • Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

11. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). Дошкольный возраст от 5 до 6 лет.

Месяц	Сентябрь
Темы	<p>1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>2 неделя: «Осень»</p> <p>3 неделя: «Осень-собериха»</p> <p>4 неделя: «Осень урожайная»</p> <p>5 неделя: «Любимый Тольятти»</p>
Продолжительность	25 минут

занятия		
Количество НОД	2 раза в неделю	
Образовательная деятельность в режимных моментах	<p><i>Утренняя гимнастика:</i> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»</p> <p><i>Завтрак, обед, ужин:</i> Музыкальный релаксационный фон Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года»</p> <p><i>Подготовка ко сну:</i> Музыкальный релаксационный фон. Дебюсси К. «Лунный свет»</p> <p><i>При пробуждении:</i> Римский-Корсаков Н. «Море»</p>	
Интеграция образовательных областей	<p>«ФР» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>«СКР» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</p> <p>«ПР» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>«РР» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p>	
Задачи музыкального развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев. 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню. 3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами. 4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг. 5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах. 6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей. 	
Цели и задачи	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей
<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную.</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>

<p>Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п. 8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с содержанием музыкального развития детей 5-6 лет. 2. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 3. Анкетирование родителей на тему: «Музыкальны ли наши дети» 4. Приобщить к изготовлению шапочки Вани. 	
<p>Месяц</p>	<p>Октябрь</p>	
<p>Темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: Мониторинг 2 неделя: «Мой город, моя страна, моя планета» 3 неделя: «Я вырасту здоровым» 4 неделя: «Осенины» 	
<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики. <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский. <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Выступление на родительском собрании: «Сундучок идей». 3. Анкетирование родителей на тему: «Значение музыки в вашей семье». 4. Привлечь родителей к приготовлению иллюстраций об Индии. 	

Месяц	Ноябрь	
Темы	1 неделя: «Я живу в России!» 2 неделя: «Дружные ребята» 3 неделя: «Конвенция о правах ребенка» 4 неделя: «Книжка неделя»	
<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»</p> <p>ч.н.м. Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Развитие музыкальности у детей» 3. Приобщить к приобретению игрушек кошки и мышки.	
Месяц	Декабрь	
Темы	1 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 2 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 3 неделя: «Зима» 4 неделя: Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году» 5 неделя: Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей»	
<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать сопереживание.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский,</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

<p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Готовимся к празднику». 3. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к празднику 4. Встреча с родителями на новогоднем утреннике. 	
<p>Месяц</p>	<p>Январь</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: «Каникулы» 2 неделя: «Народная культура и русские традиции» 3 неделя: «Зима шагает по планете» 4-5 неделя: «Культура народов Самарского края»</p>	
<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Праздник каждый день». 3. Привлечь родителей к подбору иллюстраций к песенкам. 	
<p>Месяц</p>	<p>Февраль</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: «Я вырасту здоровым» 2 неделя: Традиции детского сада «Умники и умницы» 3 неделя: «Зимние забавы»</p>	

4 неделя: «День Защитника Отечества»		
<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыкальные игрушки». 3. Привлечь родителей к приобретению деревянных ложек. 	
Месяц	Март	
Темы	<p>1 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 2 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 3 неделя: «Весна» 4 неделя: «Вода, водица»</p>	
<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед...» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>

<p>Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполняя ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p>А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Театр дома». 3. Привлечь родителей к изготовлению картинки к песенкам. 4. Просьба о подготовке атрибутов к интегрированному занятию. 5. Просьба о подготовке реквизита к утреннику. 	
<p>Месяц</p>	<p>Апрель</p>	
<p>Тема</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «День здоровья» 2 неделя: «Планета Земля» 3 неделя: Мониторинг 4 неделя: «День Земли» 	
<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Хлопайте в ладоши». 3. Привлечь родителей к изготовлению ленточек на палочке. 	
<p>Месяц</p>	<p>Май</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «День Победы» 2 неделя: «День Победы» 	

Темы	3 неделя: Традиции детского сада «Экологические акции» 4 неделя: «Здравствуй, лето красное!»	
<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Организовать «День открытых дверей». 3. Принять участие в проведении группового родительского собрания по результатам мониторинга и работы за год. 	
Месяц	Июнь	
<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней. Формировать умение узнавать и называть знакомые песни по вступлению. Закреплять умение точно передавать движение мелодии в песне;</p> <p>Формировать умение точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни хлопками. Формировать умение петь без музыкального сопровождения и подводить к умению петь самостоятельно отдельные предложения и фразы</p> <p>Формировать умение согласованно действовать в коллективе. Следить за правильной постановкой корпуса у детей.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы ног, плеч, шеи. Формировать умение выполнять легкие поскоки. Продолжать учить менять характер и направление движений с изменением темпа. Развивать память, выразительность, творчество</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» П.И. Чайковский; «Полет шмеля», Римский -Корсаков.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> «Два кота», польск.н.п. «Паровоз», Карасев. «Гимнастика языка». «Жук ползет» Пенин; «Наша песенка простая» муз. А. Александров. «Как тебя зовут?» «Кто как поет»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножки весело плясали» «Морская волна», «Шаг, бег» муз. Семенова. Танец «Полечка», р.н.м.. По желанию детей</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Чудесный мешочек» -«Лесные гости»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к летнему развлечению 	

Месяц	Июль	
<p>Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую песню.</p> <p>Развивать умение и желание самостоятельно узнавать произведение (песню) по вступлению.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Закреплять умение петь чистым голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.</p> <p>Формировать красивую осанку, учить выразительно передавать движения в игре, танце, хороводе, упражнениях.</p> <p>Отражать в движении умеренный и медленный темп, ритмический рисунок.</p> <p>Развивать память. Закрепить пройденный материал.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» П.И. Чайковский; «Болельщик куклы», П.И. Чайковский.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> «Уж как шла лиса по травке», р.н.п. «Сорока-воровка», Карасев. «Гимнастика языка».</p> <p>«Наша песенка простая» А. Александров; «Озорной дождик» муз. Карасев. «Кто как поет?» «Спой свое имя»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веселый танец» Левкодимов. «Шаг, бег» муз. Семенова. «Хоровод в лесу» р.н.м. Танец «Цветочки луговые», «Хоровод в лесу» Иорданского</p> <p>По желанию детей</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Волшебный мешочек» «Кого встретил колобок» Комиссарова</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику</p> <p>2. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>	
Месяц	Август	
<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней. Узнавать и называть знакомые песни по вступлению.</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над дыханием. - Показывать рукой звуковысотное положение мелодии. - Проверять умение контролировать слухом качество исполнения. <p>Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Продолжать закреплять умение петь чистым голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно. <p>Формировать красивую осанку, учить выразительно передавать движения в игре, танце, хороводе, упражнениях.</p> <p>Отражать в движении умеренный и медленный темп, ритмический рисунок.</p> <p>Развивать память. Закрепить пройденный материал.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Голубые бантики» Порковский; «Бабочка» Седова.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> «А я по лугу», р.н.п. «Собачка», Карасев. «Гимнастика языка».</p> <p>«Наша песенка простая» А. Александров; «Летний дождик» муз. Карасев. «Кто как поет?» «Спой свое имя»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веселый перепляс» Левкодимов. «Шагаем, гуляем» муз. Семенова. «Хоровод в лесу» р.н.м. Танец «Цветики лесные», «Дружно водим хоровод» Иорданского</p> <p>По желанию детей</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Волшебный мешочек» «Солнышко и дождик» Комиссарова</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье.</p> <p>2. Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p> <p>3. Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»</p>	
<p>Ожидаемый результат усвоения программы</p>	<p>К концу года дети должны уметь:</p> <p><u>Музыкально- ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уметь различать двух частную неконтрастную музыку ▪ Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам ▪ Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковьярлочку», притопы. ▪ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дети должны узнавать песню, выложенную графически 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. ▪ Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <p><u>Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. ▪ Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. ▪ Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. ▪ Уметь отображать свои впечатления в рисунке. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. ▪ Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками ▪ Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание. ▪ Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
--	---

**12. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).
Дошкольный возраст с 6 до 7 лет.**

Цель	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Формы, способы, методы работы с детьми по образовательной области «ХЭР» (Музыкальная деятельность)	
Возраст	6-7 лет
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов • Празднование дней рождения • Игры, хороводы.
Режимные	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных НОД;

моменты	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных НОД; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях • Инсценирование песен. • Формирование танцевального творчества. • Импровизация образов сказочных животных и птиц. • -Празднование дней рождения.
Самостоятельная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные НОД», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в МБУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
Региональный компонент	
Цель	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Тольятти. • Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

13. Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Дошкольный возраст от 6 до 7 лет.

Месяц	Сентябрь	
Темы	1 неделя: «Здравствуй, детский сад!» 2 неделя: «Осень» 3 неделя: «Осень-собериха» 4 неделя: «Осень урожайная» 5 неделя: «Любимый Тольятти»	
Продолжительность занятия	30 минут	
Количество НОД	2 раза в неделю	
Образовательная деятельность в режимных моментах	<p><i>Утренняя гимнастика:</i> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов»</p> <p><i>Завтрак, обед, ужин:</i> Музыкальный релаксационный фон Штраус И. «Вальсы»</p> <p><i>Подготовка ко сну:</i> Музыкальный релаксационный фон. Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»</p> <p><i>При пробуждении:</i> Чайковский П.И. «Осенняя песнь», «Сентиментальный вальс»</p>	
Интеграция образовательных областей	«ФР» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; «СКР» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «ПР» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; «РР» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.	
Задачи музыкального развития	1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). 2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами. 3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.	
Цели и задачи	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей
Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,</p> <p>«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра</p> <p>«Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

<p>произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься</p>	<p>р.н.п.,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР»</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР»</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Ознакомить с содержанием музыкального развития детей 6-7 лет. 2. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 3. Анкетирование родителей на тему: «Музыкальны ли наши дети» 4. Приобщить к изготовлению шапочки лисы. 5. Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье.</p>	
<p>Месяц</p>	<p>Октябрь</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: Мониторинг 2 неделя: «Мой город, моя страна, моя планета» 3 неделя: «Я вырасту здоровым» 4 неделя: «Осенины»</p>	
<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

<p>со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Выступление на родительском собрании: «Сундучок идей». 3. Анкетирование родителей на тему: «Значение музыки в вашей семье». 4. Привлечь родителей к приготовлению иллюстраций к музыкальным произведениям.. 	
<p>Месяц</p>	<p>Ноябрь</p>	
<p>Темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «Я живу в России!» 2 неделя: «Дружные ребята» 3 неделя: «Конвенция о правах ребенка» 4 неделя: «Книжкина неделя» 	
<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча на празднике «Осень золотая» 2. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 3. Папка-передвижка «Развитие музыкальности у детей» 4. Приобщить к приобретению предметов Палеха с изображением тройки лошадей. 5. Привлечь родителей к выставке прикладного искусства «Дары осени». 	
<p>Месяц</p>	<p>Декабрь</p>	

Темы	1 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 2 неделя: «Животный и растительный мир зимой» 3 неделя: «Зима» 4 неделя: Традиция детского сада «Украшаем детский сад к Новому году» 5 неделя: Традиция детского сада «Готовим новогодние поздравления для родителей»		
<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.</p> <p>Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Готовимся к празднику». 3. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к празднику 4. Встреча с родителями на новогоднем утреннике. 		
Месяц	Январь		
Темы	1 неделя: «Каникулы» 2 неделя: «Народная культура и русские традиции» 3 неделя: «Зима шагает по планете» 4-5 неделя: «Культура народов Самарского края»		
<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>

<p>инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отражать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение «На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф</p>	<p>«РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Праздник каждый день». 3. Привлечь родителей к подбору иллюстраций к песенкам.</p>	
<p>Месяц</p>	<p>Февраль</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: «Я вырасту здоровым» 2 неделя: Традиции детского сада «Умники и умницы» 3 неделя: «Зимние забавы» 4 неделя: «День Защитника Отечества»</p>	
<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба» «Танцуй, как я» любая веселая музыка. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «ФР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР». «СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

<p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота...», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>	<p>«РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Музыкальные игрушки». 3. Привлечь родителей к приготовлению просмотра фрагмента фильма «Снегурочка». 	
<p>Месяц</p>	<p>Март</p>	
<p>Темы</p>	<p>1 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 2 неделя: «Международный женский день – 8 марта» 3 неделя: «Весна» 4 неделя: «Вода, водица»</p>	
<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.</p> <p>Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.</p> <p>Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения.</p> <p>Рассмотреть картину Левитана «Март».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p>

<p>Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Консультация «Театр дома». 3. Привлечь родителей к изготовлению картинки к песенкам. 4. Просьба о подготовке атрибутов к интегрированному занятию. 5. Привлечь к подготовке реквизита к утреннику. 	
<p>Месяц</p>	<p>Апрель</p>	
<p>Тема</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «День здоровья» 2 неделя: «Планета Земля» 3 неделя: Мониторинг 4 неделя: «День Земли» 	
<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.</p> <p>Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p>

<p>внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.</p> <p>Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно.</p> <p>Уметь перестраиваться из круга в пары.</p> <p>Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку.</p> <p>Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Папка-передвижка «Хлопайте в ладоши». 3. Привлечь родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов. 	
<p>Месяц</p>	<p>Май</p>	
<p>Темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 неделя: «День Победы» 2 неделя: «День Победы» 3 неделя: Традиции детского сада «Экологические акции» 4 неделя: «Здравствуй, лето красное!» 	
<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения.</p> <p>Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой. Показать картинку с изображением деревни и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?</p> <p>Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>

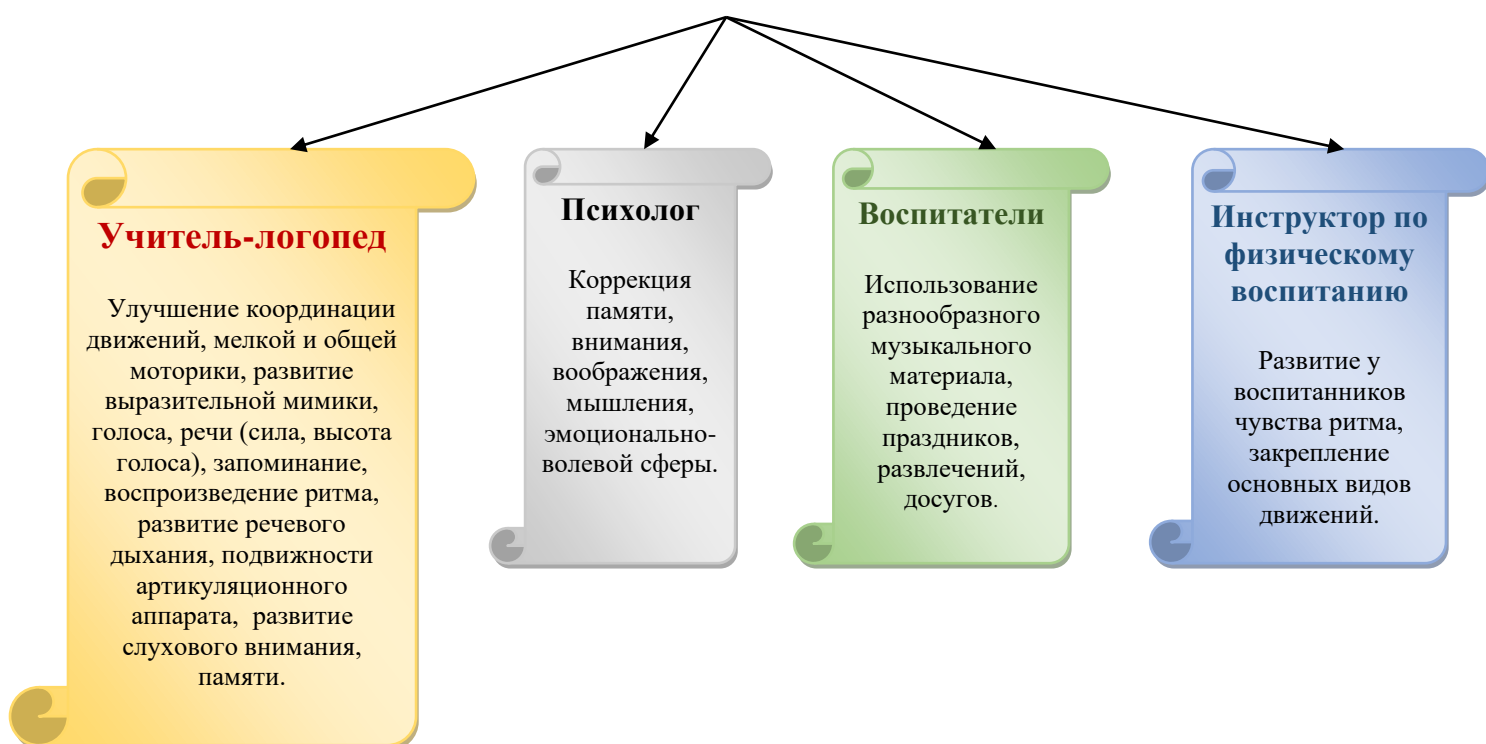
<p>года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф..</p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей. 2. Организовать «День открытых дверей». 3. Принять участие в проведении группового родительского собрания по результатам мониторинга и работы за год. 	
<p>Месяц</p>	<p>Июнь</p>	
<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней. Формировать умение узнавать и называть знакомые песни по вступлению. Развивать умение произносить отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать в пении дикцию и артикуляцию. Формировать умение выразительно двигаться под народные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения. Игра-хоровод для закрепления хороводного шага. Формировать умение детей передавать ритм и характер муз-и. Различать ритмические рисунки песенок. Развивать у детей чувство ритма</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» П.И. Чайковский; «Бабочки» Сен-Санс <u>Певческая деятельность:</u> «Два кота», польск.н.п. «Паровоз», Карасев. «Гимнастика языка». «Жук ползет» Пенин; «Песенка-чудесенка» муз. А. Александров. «Как тебя зовут?» «Кто как поет» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопаем» «Море волнуется», «Шаг, бег» муз. Семенова. Игра-хоровод «Веселое настроение», р.н.м.. <u>Игра «Колобок» Струве</u> <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>«Кого встретил колобок?» Комиссарова</u></p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к летнему развлечению 	
<p>Месяц</p>	<p>Июль</p>	
<p>Продолжать формировать ладовое восприятие детей, ритмический слух, звуковысотный слух. Закреплять представление о выразительных возможностях музыки. Продолжать развивать у детей координацию слуха и голоса. Продолжать формировать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры. Усвоение певческих навыков: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей петь в коллективе Формировать умение выразительно исполнять кружение в парах. Формировать у детей красивую осанку. Учить выразительным, пластичным движениям. Продолжать учить передавать в движении четкий ритм современного танца. Закрепление знакомого материала</p>	<p><u>Слушание:</u> «Июль» Вивальди; «Оранжевая песенка» Савельева <u>Певческая деятельность:</u> «Музыкальная лесенка» «Паровоз», Карасев. «Гимнастика языка». «Улитка» Пенин; «Песенка-чудесенка» муз. А. Александров. «Солнечная песенка» Даронин «Кто как поет» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веселый перепляс» «Цветная полянка», «Шаг, бег» муз. Семенова. Танец «Каблучок», р.н.м.. <u>Игра «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</u> <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>«Бубенчики» Комиссарова</u></p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю 	

<p>родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>тематику 2. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>	
<p>Месяц</p>	<p>Август</p>	
<p>Закреплять умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Закреплять представление о выразительных возможностях музыки. Продолжать учить различать движение мелодии вверх-вниз, долгие и короткие звуки. Усвоение певческих навыков: Продолжать развивать умение произносить отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать в пении дикцию и артикуляцию. Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей согласовывать пение с движением. Формировать умение воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движении. Совершенствовать выразительность, легкость движения, добиваться раскованности движений детей, естественности. В игре воспитывать легкость, внимание, ритmicность движений в соответствии с музыкой.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Кикимора» Лядов «Танец эльфов» Григ</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> «Ежик и мыши», муз. Красева. «Цирковые собачки» Е. Тиличеева. «Хорошоу нас в саду» Герчик «Песенка-чудесенка» муз. А. Александров. «Как тебя зовут?» «Котик и козлик» Тиличеева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Боковой галоп» «Ускоряя замедляя» Ломова, «Маленький вальс» муз. Семенова. Танец «Веселые морячки» Жилина <u>Игра «Карусель» Ломова</u></p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>«Музыкальная дорожка» Комиссарова</u></p>	<p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p> <p>«СКР», «ПР», «ХЭР», «ФР», «РР».</p>
<p>Взаимодействие с родителями/социальными партнерами по реализации основной программы</p>	<p>1. Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье. 2. Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей» 3. Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»</p>	
<p>Ожидаемый результат усвоения программы</p>	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Уметь различать трех частную неконтрастную музык. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырлячку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Уметь считать ритмические рисунки с паузами. Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах. Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</p> <p><u>Пение:</u> Петь выразительно, легким звуком. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент</p>	

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами.

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах



Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Поволжского края);
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры.

14. Циклограмма интегрированной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста МБУ детского сада №64 «Журавленок» городского округа Тольятти.

Цель		Объединить различные виды художественной деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире, эстетической культуре и развития средствами искусства творческих способностей (музыкальных, сценических, литературных, к изобразительной деятельности).		
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетического восприятия окружающего мира; • приобщение к миру искусства; • воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, умения услышать, увидеть, почувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства; • развитие способности к освоению и преобразованию окружающего пространства; • детского творчества в изобразительной, музыкальной, речевой и театрализованной деятельности. 		
Актуальность		Реализация задач происходит через познавательную, музыкальную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой, музыкальными произведениями, произведениями изобразительного искусства.		
Месяц	Тема занятия	Совместная деятельность детей и педагогов		
		Музыкальный руководитель	Педагог по ИЗО	Воспитатель
Сентябрь	"Погляди, подсолнушки!"	Слушание сочинений Э. Грига "Утро", А. Моцарта "Маленькая ночная серенада". Танцевальная импровизация. Разучивание песни "Подсолнух", муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой	Рассматривание репродукций картин Э. Сарояна, В. Ван Гога, П. Гогена. Предварительная подготовка тонированных листов бумаги для рисования подсолнухов (натюрморт)	Чтение загадок, стихов о подсолнухе, художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя об использовании семян в пищевой промышленности. Просмотр фрагмента мультфильма "Антошка", реж. Л. Носырева
Октябрь	"Болдинская осень"	Слушание произведений Г. Свиридова "Романс" к драме А.С. Пушкина "Метель", П.И. Чайковского "Осенняя песня" ("Октябрь") из цикла "Времена года". Сочинение песен на стихи А.С. Пушкина. Разучивание песни "Уж небо осенью дышало", муз. Г. Струве. Исполнение хора под мелодию "Девушки, красавицы" из оперы "Евгений Онегин" П.И. Чайковского. Танец-импровизация на музыку Г. Свиридова "Отзвуки вальса"	Просмотр осенних пейзажей, репродукций картин на тему осени. Рисование осеннего пейзажа (гуашь, щетинная кисть, элементы линейной перспективы – 2–3 плана)	Знакомство детей с творчеством А.С. Пушкина: рассказ воспитателя о поэте, заучивание стихов, выставка детских книг и иллюстраций на тему осени, просмотр видеофильма "Дом-музей А.С. Пушкина"
Ноябрь	"Я живу в Тольятти"	Просмотр видеозаписи "Праздник День города". Слушание песен о Тольятти, русской плясовой. Исполнение несложных пьес в оркестре	Рассматривание фотографий о Тольятти, рисование на тему "Салют над городом"	Беседы о Тольятти. Чтение: "Главный город" С. Баруздина, "Тольятти" Л. Кассиля. Выставка книг и иллюстраций о столице. Викторина "Юный знаток Тольятти"
Декабрь	"Кружевные сказки"	Музыкальная игра "Заплети узор под музыку". Слушание песни "Кружевные сказки", муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского	Рассматривание репродукции картины В.А. Тропинина "Кружевница", иллюстраций кружевных изделий вологодских мастериц. Рисование "Кружева"	Рассказ воспитателя о вологодских кружевницах. Выставка изделий из кружева

Январь	"Книга о зиме"	Просмотр видеозаписи с зарисовками зимних пейзажей. Слушание произведения П.И. Чайковского "Декабрь" ("Святки") из цикла "Времена года", песен "Зимний лес", "Грустная песня", муз. и сл. Е. Тиличевой	Рисование на тему "Заснеженный лес" (гуашь, подмалевки, время суток – утро, вечер, ночь)	Организация наблюдений в природе. Проведение бесед, чтение загадок, пословиц и поговорок о зиме. Знакомство со сказкой Г. Скребицкого "Четыре художника. Зима". Разучивание стихотворений о зиме
Февраль	"Богатыри" (ко Дню защитника Отечества)	Слушание отрывка из симфонии № 2 "Богатырская" А. Бородина. Инсценировка фрагмента из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане" – выход 33 богатырей. Знакомство с песней "Моя Россия", муз. и сл. Г. Струве	Рассматривание репродукций: "Богатыри" В. Васнецова, "Витязь" И. Глазунова, "Богатыри" И. Билибина. Просмотр отрывка из учебного видеофильма "Виктор Васнецов". Рисование "Портрет витязя" (сангина, уголь)	Чтение сказки и просмотр видеофильмов "Сказка о царе Салтане" и "Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях". Изготовление атрибутов богатыря: шлем, меч, щит, лук и стрелы
Март	"Пусть зло на проделки хитро, но все ж побеждает добро!"	Просмотр отрывков из балета "Лебединое озеро" П.И. Чайковского. Разучивание песен "День добрый" К. Андреаса, "Сказки гуляют по свету" сл. М. Пляцковского, муз. Е. Птичкина. Выполнение игрового упражнения на муз. А. Петрова "Утро", психогимнастических этюдов на выражение различных эмоций. Импровизация танцев Феи Карабос и Феи Сирени из балета "Спящая красавица" П.И. Чайковского	Рисование "чародеев" – изображение сказочного образа с акцентом на цветовой и мимической выразительности характера	Чтение русских народных сказок, беседы на тему "Добрый и злой сказочный герой". Выставка книг "Моя любимая сказка"
Апрель	"Прогулка за весенними сюрпризами"	Слушание мелодий: "Подснежник" П.И. Чайковского из цикла "Времена года", А. Вивальди "Весна". Танец-импровизация с цветами	Рассматривание иллюстраций картин И. Левитана "Март", А. Саврасова "Грачи прилетели". Рисование "Подснежники" (гуашь, подмалевки)	Беседа о весне. Разучивание стихотворения "Подснежник" Е. Серова, пословиц и поговорок о весне. Выставка детских книг и иллюстраций на весеннюю тематику
Май	"Моя семья" (к Международному дню семьи)	Инсценировка стихов и шуток-малюток на тему "Моя семья". Слушание песен: "Моя семья" Е. Гомоновой, "Воскресенье" Л. Олифиновой, "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, "Любимый папа", муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина, "Бабушкины сказки", муз. Г. Струве, сл. С. Есенина, Импровизация танцев на русскую народную песню "Перевоз Дуня держала", полька "Дедушка", танцевальная композиция на песню "Милые взрослые", муз. А. Клевицкого, сл. И. Резника	Рассматривание репродукций "Опять двойка" Ф.П. Решетникова, "На террасе в Харькове" и "За завтраком" З. Серебрякова, "Новые хозяева" Н.П. Богданова-Бельского, "Голубой домик" Б.М. Кустодиева. Рисование на тему "Моя семья"	Беседы на темы: "Моя семья", "Лучшие часы и минуты семейного досуга", "Семейные будни и праздники", "Родословная моей семьи", "Забота о близких" и пр. Разучивание стихотворений "Моя семья" Е. Гомоновой и "Моя родня" Я. Акима, пословиц и поговорок о семье. Подготовка и презентация семейных фото и видеоальбомов

15. Циклограмма взаимодействия с воспитателями

МБУ детского сада №64 «Журавленок» городского округа Тольятти

Дата	Содержания тем консультаций и методических работ	Задачи профессионального сотрудничества и сотворчества	Форма организации
Сентябрь	1.«Содержание и оформление музыкального и театрального уголка». 2. Анкетирование воспитателей. 3. «День Дошкольного работника» 4.Репертуар на сентябрь.	1.Создание развивающей музыкально-образовательной среды, взаимность заинтересованности в музыкальном воспитании детей. 2.Изучение особенностей общекультурной компетентности педагогов, знание их музыкальных потребностей и интересов. 3. Создать праздничное настроение. 4.Участие в отборе музыкального материала.	1.Методические рекомендации. 2.Диагностика. 3.Праздник в МБУ 4.Ознакомление, разработка материала.
Октябрь	1.«Болдинская осень» 2.«Педагогические технологии организации процесса воспитания музыка детьми дошк. возраста». 3.Репертуар на октябрь.	1.Взаимопосещение деятельности, других форм профессионального взаимодействия. 2.Согласованность в работе и взаимная заинтересованность в музыкальном воспитании детей. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Консультация. 3.Ознакомление, разработка материала.
Ноябрь	1.«Я живу в Тольятти». 2.«Роль пособий и музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей». 3.Репертуар на ноябрь.	1.Формирование эстетического восприятия окружающего мира. 2.Активное участие в процессе обучения детей. Создание условий обстановки свободного, непринужденного общения. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Музыкальная гостиная. 3.Оформление дидактических игр.
Декабрь	1.«Кружевные сказки» 2.«Праздничные утренники. Организация детей в день праздника или развлечения» 3.Репертуар на декабрь.	1.Приобщение к миру искусства. 2.Совместная работа и взаимопомощь педагогов в решении задач общего музыкального воспитания дошкольников. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Круглый стол. 3.Ознакомление, разработка материала.
Январь	1.«Книга о зиме» 2.«Зимний калейдоскоп» 3.Репертуар на январь.	1.Воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, умения слышать, увидеть эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства. 2.Активное участие в процессе подбора материала. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Фото-выставка. 3.Ознакомление, разработка материала.
Февраль	1.« Богатыри» 2.«Влияние театрализованной игры на формирование речи ребенка». 3.Репертуар на февраль.	1.Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, речевой и театрализованной деятельности. 2.Пробуждать средствами драматизации потребность в творческой деятельности, выражать своё отношение к окружающим. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Консультация. 3.Ознакомление, разработка материала.
Март	1.« Пусть зло на проделки хитро, но все ж побеждает добро!» 2. «Мартовский огонек» 3.«Чудеса у нас повсюду» 4.Репертуар на март.	1.Формирование эстетического восприятия окружающего мира. 2.Создать праздничное настроение. 3.Активное участие в процессе подбора материала и составления репертуара конкурса. 4.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Праздник с педагогическим коллективом. 3.Конкурс детского творчества. 4.Ознакомление, разработка материала.
Апрель	1.« Прогулка за весенними сюрпризами» 2.«Музыкотерапия» 3.Репертуар на апрель.	1.Приобщение к миру искусства. 2.Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Круглый стол. 3.Ознакомление, разработка материала.
Май	1.« Моя семья» 2.Диагностика продвижения ребенка в музыкальном развитии. 3.Репертуар на май.	1.Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, речевой и театрализованной деятельности. 2.Отслеживание и изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности. 3.Участие в отборе музыкального материала.	1.Интегрированная деятельность. 2.Оформление единых диагностических карт. 3.Ознакомление, разработка материала.

Направления организаций
вовлечения родителей в
музыкально-
образовательную
деятельность

Повышение
компетентности в
вопросах
музыкального
воспитания детей.

Индивидуальные
беседы, анкетирование,
консультации,
изготовление
папок-передвижек.

Вовлечение в
музыкально-
образовательный
процесс.

Открытые занятия,
участие в них, создание
развивающей
предметно-
пространственной
среды.

Совместная
культурно-
досуговая
деятельность.

Написание сценариев,
участие в подготовке и
проведении праздников,
исполнение ролей,
изготовление
театральных атрибутов.

16. Циклограмма взаимодействия с родителями

МБУ детского сада № 64 «Журавленок» городского округа Тольятти

Дата	Название тем	Задачи проведения	Форма проведения
Сентябрь	1. Анкетирование родителей. 2. «Сундучок идей» 3. «Влияние музыки на развитие детей»	Повышение родительской компетентности в области: • Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; • В сфере всех видов музыкальной деятельности	1. Диагностика анкетирования. 2. Опрос, анализ. 3. Консультация, рекомендация
Октябрь	1. «Детский фольклор, как средство духовно-нравственного развития дошкольников на музыкальных занятиях» 2. «Музыкотерапия»	1. Приобщить к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах. 2. Способствовать общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения, повышению работоспособности.	1. Консультация. Презентация. 2. Тематическая встреча. Консультация, рекомендация
Ноябрь	1. «Золотая осень» 2. «Дары осени» (с элементами театрализации)	1. Придать радостному событию незабываемую праздничную атмосферу. 2. Привлекать родителей к проведению мероприятия детского сада.	1. Праздничные утренники во всех возрастных гр. 2. Музыкальная гостиная. Выставка прикладного искусства.
Декабрь	1. «Готовимся к празднику» 2. «Новогодняя елка»	1. Организовать обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника. 2. Создать радостное веселое настроение, вызвать положительные эмоции. Воспитывать интерес к сценическому искусству.	1. Тематическая встреча. 2. Праздничные утренники во всех возрастных группах.
Январь	1. «Музыкальные инструменты своими руками» 2. «Условия взаимодействия с одаренными детьми»	1. Проявление наличия воли, эмоциональности, сосредоточенности, воображения. 2. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой индивидуальной деятельности и реализации способностей детей.	1. Родительское собрание. Мастер – класс по изготовлению муз. инструментов. 2. Консультация
Февраль	1. «Растим защитников» 2. «Воспитание праздником»	Приобщение семьи к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержание заинтересованности, инициативности родителей к жизни детского сада. Воспитывать патриотов.	1. Совместные выступления детей и родителей. 2. Папка – передвижка. Наглядная информация.
Март	1. «Весенние улыбки» 2. «Мама песенку поет. Ночь нас в сказку увезет» 3. «Играем пальчиками»	1. Привлечение к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. 2. Приобщить к истокам русского народного творчества. 3. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.	1. Праздничные утренники во всех возрастных группах. 2. Встреча в «Музыкальной гостиной» 3. Папка - передвижка. Советы. Рекомендации.
Апрель	1. «Все о музыке» 2. «День открытых дверей»	1. Заинтересовать родителей образовательным процессом, раскрыть важные стороны муз-го развития дошкольников. 2. Организация посещения музыкальной деятельности	1. Музыкальный вечер 2. Открытая музыкальная деятельность.
Май	1. «Родителям о музыкальном воспитании» 2. «До свиданья, детский сад!»	1. Вооружать родителей знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей. 2. Создание радостной, доброжелательной атмосферы. Привлечь к помощи в изготовлении сюрпризов и подарков.	1. Папка-передвижка. Наглядная информация. 2. Выпускной праздник детей подготовительной группы.

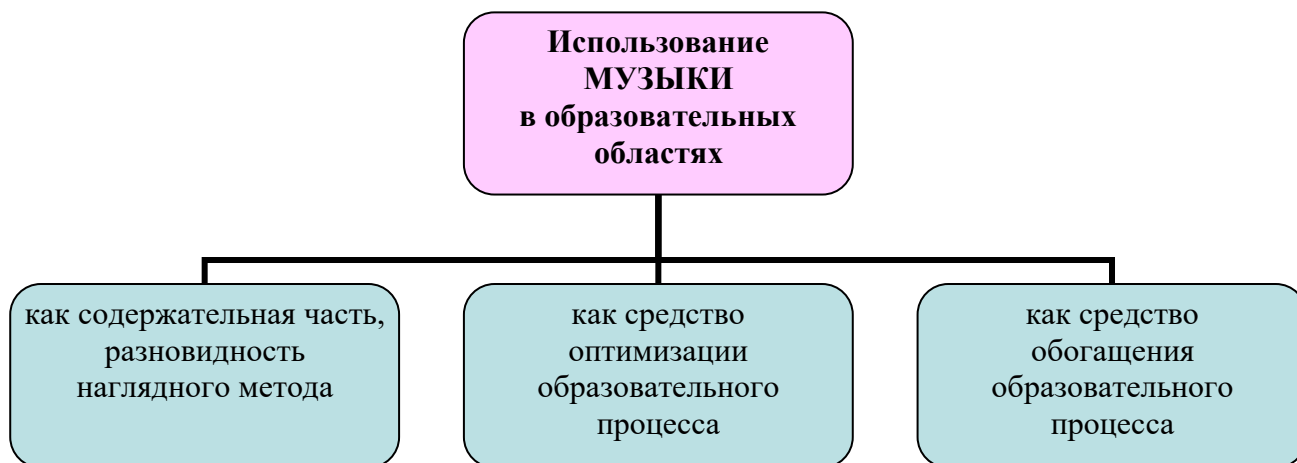


17. Организация учебно-воспитательного процесса.

Возраст детей	1-я половина дня	2-я половина дня
Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию. • Театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги. • Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию. • Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке группы. • Театральная студия.
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию. • Театрализованные игры. • Эстетика быта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги, игры и развлечения. • Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию. • Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке группы. • Театральная студия. • Драматизация.

Проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности
(НОД «ХЭР» (Музыкальная деятельность))
2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия
1 Младшая	С 2 до 3 лет	9 мин
2 Младшая	С 3 до 4 лет	15 мин.
Средняя	С 4 до 5 лет	20 мин.
Старшая	С 5 до 6 лет	25 мин.
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30 мин.



Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	<ul style="list-style-type: none"> • познание; • игровая; • музыкально-художественная; • двигательная; • коммуникативная 	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	<ul style="list-style-type: none"> • трудовая; • познание; • продуктивная; • восприятие художественной литературы; • коммуникативная 	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

18. Свойства предметно-развивающей среды.

Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников с доступными детям материалами; • Двигательную активность, участие в музыкальных играх и развлечениях; • Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • Возможность самовыражения детей.
Трансформируемая	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональная	Предполагающая: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – ширмы, коробки с музыкальными инструментами, куклами, костюмами, ободками, масками и т.д.
Вариативная	<p>Предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие в организации или группе различных пространств (для игры, драматизации, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; • Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и театрализованную активность детей.
Доступная	<p>Предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляются образовательная деятельность; • Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными

	<p>возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасная	Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
Вид помещения	Музыкальный зал
Функциональное использование	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию. • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Музыкальные гостиные. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.
Оснащение	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Фортепиано. • Разнообразные детские музыкальные инструменты. • Подборка аудио и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские и взрослые костюмы. • Детские хохломские стулья и столы. • Музыкально-дидактические игры.
Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы. • Сборники нот. • Методические разработки. • ТСО • Дидактические игры. • Документы музыкального руководителя. • Планирование. • Диагностика музыкального развития детей. • Сценарии праздников и развлечений.

19. Перечень оборудования музыкального зала

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Учебно-демонстрационный материал:		
1	Портреты композиторов (русских, зарубежных и современных)	56
2	Демонстрационные картины (времена года, растения, животные, муз.профессии, д/с и т.д.)	125
3	Музыкально-дидактические игры, развивающие слух, ритм, тембр, память, мышление, и т.д.	346
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
Атрибуты:		

6	Флажки	40
7	Платочки	24
8	Листья	40
9	Цветы	40
10	Снежки	40
12	Рули	3
13	Султанчики	16
14	Ленточки атласные	8
15	Мячики	20
16	Шарфики	16
Детские музыкальные инструменты:		
17	Погремушки пластмассовые с ручками	18
18	Аккордеон	1
19	Баян	1
20	Гармошка	1
21	Колокольчики, бубенцы	20
22	Треугольники	3
23	Металлофон	2
24	Ксилофон	2
25	Свистульки, дудки	5
26	Балалайка	1
27	Маракасы	10
28	Румбы	12
29	Деревянные ложки	20
30	Шумелки	20
31	Барабаны	2
33	Бубны	4
Дидактический материал для музыкальных занятий (СД - диски):		
34	Чайковский «Времена года», «Детский альбом»	2
35	Диски фонограмм классической и современной музыки	4
36	Караоке детских песен	1
37	Музыка разных народов	1
38	Фонограмма для утренников и развлечений	15
39	Патриотическая музыка	1
40	«Песни для детей» Н.Сорокиной	2
41	Подставка для демонстрационного материала	1
42	Музыкальные неваляшки	10
43	Мягкие игрушки	8
44	Резиновые игрушки	12
45	Музыкально-дидактические игры («Музыкальные профессии», «Музыкальная лесенка», «Музыкальный мешочек», «Музыкальный телефон», «Море и ручеек», «Три кита» и т.д.)	280
46	Пальчиковые игры	35
Мебель для работы:		
47	Стул подъемно-поворотный	1
48	Зеркало имеет крепление к стене	5
49	Шкаф для используемых пособий, игрушек мягких и резиновых, атрибутов и прочего дидактического материала	1
50	Детские хохломские стулья	26
51	Хохломской стол	1
52	Большой мягкий стул	1
53	Большие пластмассовые стулья	20
54	Палас напольный	1
Детали костюмов:		
55	Ободки с нарисованными овощами и фруктами	46
56	Ободки домашних животных	40
57	Ободки диких животных	28
58	Ободки разные	58

Оснащение:		
59	Методическая литература: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Программа по слушанию музыки.1999 г.; «Учите детей петь» Орлова Т.М., С.И.Бекина 1986 г.; «Музыкальное воспитание в детском саду» Ветлугина Н.А.1981 г.; "Ритмическая мозаика" Буренина А.И. 2000 г.; «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей» С. И. Бекина и др.1981 г.; «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н. Г. 1990; «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Кононова Н.Г., 1982 года и др.	102
60	Журналы и пособия, сборники нот	110
61	Сценарии сказок, драматизаций, потешек, инсценировок.	35 24 44 38
61	Сценарии летних праздников	28
62	Сценарии осенних праздников	68
63	Сценарии зимних праздников	78
64	Сценарии весенних праздников	88
65	Сценарии тематических праздников	92
66	Сценарии разных развлечений	104
Театры:		
67	Настольные, пальчиковые, театр рукавичек, театр ложек, театр ободков, театр красок, театр кружек, марионетки, «Оригами», Верховые	6 4 18 10 48 2 4 1 6 17
68	Театр «Би-ба-бо» по сказкам	5
69	Теневой театр	1

20. Результат реализации Рабочей программы.

Результатом реализации Рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкально-художественной деятельности.

В процессе музыкально-эстетического воспитания большое значение имеет правильное педагогическое руководство детской художественной самодеятельностью.

Важно, чтобы педагог поддерживал стремление детей проявить себя в самостоятельной разнообразной деятельности: пении, танцах, драматизациях, играх.