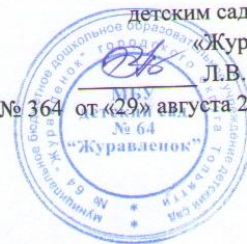


Принято на педсовете  
№ 1 от 29.08.2019г.  
(протокол педсовета № 1 от 29.08.2019г.)

Утверждаю:  
заведующий МБУ  
детским садом № 64  
«Журавлёнок»  
Л.В. Пронина  
(Приказ № 364 от «29» августа 2019 года)



*Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа технической направленности  
для детей дошкольного возраста 4 - 5 лет «Забава», 31 час  
Авторы: Макаренко Ю.Ю., Анисимова Л.А.  
(срок обучения – 1 год)*

2019 год.

## Пояснительная записка к программе «Забава»

Реализация программы «Забава» осуществляется за пределами основной образовательной программы (техническое направление) и учитывает потребности семей воспитанников.

**1. Актуальность.** Программа дополнительного образования «Забава» является программой технической направленности, созданной на основе методических пособий: «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С Соколова, М.: Изд-во Эксмо; 2003г. «Оригами» С.В.Кирсанова Детство-пресс Санкт-Петербург, 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова., Чудесные поделки из бумаги З.Богатырева. М.Просвещение 1992г.

В основе программы заложены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей техническое развитие ребенка.

Основным направлением Программы «Забава» является техническое развитие детей дошкольного возраста; в соответствии с ФГОС ДО оно ориентировано на создание сложных конструкторских композиций, на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Забава», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Актуальность дополнительной образовательной программы «Забава» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

**2. Направленность** дополнительной образовательной программы:  
техническая.

**3. Цели и задачи программы.**

**Цель** программы: всестороннее интеллектуальное и техническое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать умения следовать устным инструкциям;
  - обучать различным приемам работы с бумагой;
  - знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать конструкторские и творческие способности, фантазии детей;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- формировать умение у дошкольников бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:**

- сформулированы педагогические условия, необходимые для технического развития дошкольников, встроена модель изобретательного отношения детей к окружающему миру.

**5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 4-5 лет,** услугу получают все желающие (после заключения соответствующего договора об оказании услуг).

**6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы): 8 месяцев.**

**7.Формы и режим занятий:** Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 31. Навыки детей формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой техники выполнения работы. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия проводятся в увлекательной игровой форме с элементами ритмики, пальчиковыми, дидактическими и подвижными играми.

#### **8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

В результате проведения дополнительной образовательной программы «Забава», воспитанники овладеют комплексом определенных знаний и умений, приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами. У детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой
- сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- сформированы умения создавать изделия оригами;
- сформированы умения создавать сложные конструкторские композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- сформированы умения создавать театр оригами.

#### **9. Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- открытые занятия;
- выставки;
- совместное творчество детей и родителей.

#### **10. Содержание изучаемого курса.**

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введение в тему занятия (загадки, стихи...);
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть;
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца;
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Забава», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо

с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми. Методы, используемые в образовательной деятельности оригами:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские (экспериментальный, самостоятельная творческая работа детей);
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.).

## **11. Календарно – тематический план:**

№	Срок прохождения темы	Содержание, тема	Задачи
1	1 неделя октября	Знакомство с техникой оригами.	Познакомить с новым свойством бумаги – смяемостью. Развивать конструктивное мышление, сообразительность. Заинтересовать детей работой с бумагой. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.
2	2 неделя октября	Воздушный змей	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу.
3	3 неделя октября	Веточка рябины	Развивать мелкую моторику. Расширять коммуникативные способности детей. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния»
4	4 неделя октября	Рыбки в аквариуме	Выявить умение распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь). Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник»
<b>Ноябрь</b>			
5	1 неделя ноября	Деревья осенью	Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях. Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах
6	2 неделя ноября	Грибная пора	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей» Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
7	3 неделя ноября	Щенок	Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к
8	4 неделя	Котёнок	середине. Закреплять умение сгибать

	ноября		квадрат в разных направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба
<b>Декабрь</b>			
9	1 неделя декабря	Лягушка	Создать из базовой формы «треугольник» путем составления целого из частей
10	2 неделя декабря	Черепашка	
11	3 неделя декабря	Рыбка	Учить складывать из базовой формы «треугольник», отогнув стороны к средней линии и краям заготовки.
12	4 неделя декабря	Новогодняя открытка	Учить соединять детали в единое целое (ветка ели), мастерить Новогоднюю открытку
<b>Январь</b>			
13	3 неделя января	Бабочки	Учить изготавливать динамическую модель по типу оригами, закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях
14	4 неделя января	Кузнечик	Учить складывать динамическую модель – птицу. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.
15	5 неделя января	Петух	
<b>Февраль</b>			
16	1 неделя февраля	Краб	Создать из базовой формы «треугольник» путем составления целого из частей.
17	2 неделя февраля	Елочка	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память.
18	3 неделя февраля	Подарок папе	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники
19	4 неделя февраля	Снежинка	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.
<b>Март</b>			
20	1 неделя марта	Цветик - семицветик для мамы	Учить детей составлять цветок из сложенных листов способом «книжечка» и опущенных углов прямоугольника по диагонали
21	2 неделя марта	Голубь	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей». Учить складывать динамическую модель – птицу.

22	3 неделя марта	Лисичка – сестричка	Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
23	4 неделя марта	Синичка	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники
<b>Апрель</b>			
24	1 неделя апреля	Пингвин	Учить складывать динамическую модель – птицу. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали
25	2 неделя апреля	Зайчик	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки. Из квадрата сложенного по вертикали и горизонтали, учить детей изготавливать детали модели избушки
26	3 неделя апреля	Кораблик	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники
27	4 неделя апреля	Белка	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки.
<b>Май</b>			
28	1 неделя мая	Гном	Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»
29	2 неделя мая	Тюльпан	Учить изготавливать объемные поделки – цветок тюльпана. Закреплять умения складывать базовую форму «двойной треугольник», следовать устным объяснениям. Развивать умение делать аккуратные сгибы. Воспитывать усидчивость, радость.
30	3 неделя мая	Гвоздика	Учить изготавливать гвоздику, следуя словесному указанию, развивать пространственное воображение, мелкую моторику.

31	4 неделя мая	Планета Земля	Развивать умение создавать сложную композицию
----	--------------	---------------	---

## 12. Методическое обеспечение программы.

Наличие инструментов и материалов, необходимых для работы:

- бумага обычная;
- бумага цветная;
- ножницы;
- клей;
- карандаши;
- фломастеры

## 13. Литература к программе:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. С. Соколова Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
4. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992г
5. С.В. Кирсанова «Оригами» Детство пресс Санкт-Петербург 2013
6. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
7. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010.
8. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.
9. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, «Литера» 1997.
10. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. – СПб, «Химия», 1994.
11. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая промышленность», 1995.
12. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, «Химия», 1995.
13. Коротеев И. А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996.
14. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
15. Соколова С. В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПД» «Сфинкс СПб», 1998.
16. Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
17. Т. Сержантова 365 моделей оригами Айрис Пресс.